المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة لتعليم البنات
بمنطقة المدينة المنورة

تطوير الثانوية الثانية

مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز
لتطوير التعليم العام

قادة مدارس تطوير تحت المجهر التطويري !!

المعجم التاريخي ثمرة بطعم المجد التليد

تراثنا مصدر فخرنا

؟ حصص لاتنسي

عودوا أهل المدينة !!!!

قائدة الثانوية الثانية نعرف بتطوير

أصدقاء الإرشاد يحاربون أنفلونزا الذنوب ,,,



عدد خاص بالذكرى الرابعه عطاء ورخاء

العدد الثاني

٢٨ / ٦ / ١٤٣٠هـ

- مجلة دورية تصدر عن الثانوية الثانية

• قائـــدة • مدرسة تطوير	أ. فوز طباخ
• رئيس التحرير • معلم أول	زهور القرافي
• الدعم الفني • مشرفة النشاط	حياة قطان



في هذا الإصدار:

- أزيدك من تطوير بيت ،،؟
- استقبالات ولقاءات داخل مدرسة تطوير طيبة الطيبة للبنات
- فصل دراسي وعطاء قياسي
- حصة دراسية لن انساها بأقلام طالبات طيبة الطيبة
- هياكل عظمية من خامات البيئة ومشروع مادة الاحياء

- تحت دائرة الضوء لقاءات من داخل مشروعنا الغالي
- دليلك ايها القائد التربوي هدية من أ / احمد الدامغ
- عودوا اهل المدينة ؟؟؟
- حصاد + عام مع الخبيرة التربوية
- المدينة بين عبق الماضي والحاضر و مهرجان محلي في ارجاء مدرستنا

- طالبات الصف الثاني ثانوي القسم الادبي في استديو الاخبار
- حصة انتظار لمعلمة انجليزي ؟؟؟
- رتب اولوياتك تنجح في آدائك ،،،
- النشاط غير الصفي وسيل من الانجازات
- انفلونزا الذنوب يحاربها اصدقاء الارشاد في تطوير





الذكرى الرابعة عطاء ورخاء

احتفل الوطن يوم أمس الجمعة بالذكرى الرابعة لتولي خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز مقاليد الحكم في المملكة، وشهدت المملكة منذ مبايعة الملك عبد اللّه بن عبد العزيز إنجازات قياسية في عمر الزمن تميزت بالشمولية والتكامل لتشكل ملحمة عظيمة لبناء وطن وقيادة أمة خطط لها وقادها بمهارة واقتدار الملك المفدى.

واتسم عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد اللّه بن عبد العزيز بسمات حضارية ومدنية رائدة جسدت ما اتصف به من صفات متميزة، امتداداً لإنجازات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد - رحمه اللّه - إضافة الى حرص الملك عبداللّه الدائم على سن الانظمة وبناء دولة المؤسسات والمعلوماتية في شتى المجالات مع توسع في التطبيقات قابلته أوامر ملكية سامية تتضمن حلولا تنموية فعالة لمواجهة هذا التوسع في تنظيم يوصل باذن اللّه الى أفضل اداء.

مع اشراقة كل صباح يتجدد الولاء والدعاء لمليكنا الغالي

والدي الغالي الملك عبدالله بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله

وإلى ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود سلمه الله ورده الينا سالما معافا

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (من لا يشكر الناس لا يشكر الله.((

ندرك... ألا حواجز بيننا وبينكم، ندرك... عبر سنين أنكم أزلتم كل الحجب بين همسنا وإحساسكم بنا، بين همومنا وإنصاتكم لنا، أزلتم المسافة الفاصلة بين ملايين الطلاب والطالبات وبين قادة يؤمنون بأبوتهم للجميع؛ أبوة وسعت كل طالب وطالبة.

بلغ بنا اليقين أن همومنا الصغيرة..هي..همكم الكبير، وأن أي كدر عابر يمر بنا...هو...الأمر الذي يساوي عندكم الكثير.

وفي كل صباح نستيقظ على كلمة تطوير ومشروع كم الضخم لرقي التعليم نعيش ذلك اليوم ونحن في اوج سعادتنا ورغبتنا في أن نصل بهذا المشروع إلى العلا ،،، يرقبه ابنائنا وبناتنا ..أصبح الوطن وقد أمسى تكويننا... هو حاضرنا بل كل مستقبلنا!!!

نفرح بكل دار علم تقام... وكل صرح يشيد.

نقول ذلك ونحن نثق ثقة الموقن أن طموحكم للتعليم هو طموح باتساع الوطن، يعانق السماء علواً.

ولأننا ندرك أن قلق التربية والتعليم هو صباحكم ومسائكم...وأن مستقبل الأمة وشبابها هو همكم الأكبر.

لأننا ندرك ذلك كله، هذه توقيعاتنا نحملها إليكم شكراًوولاءًوحباً...متمنين لو نستطيع بأقلامنا وصف امتناننا... فهيهات لنا ذاك!!! ولا حيلة لنا في ذلك إلا أن نستعير من علياء هممكم شكراً لكم، ومن قربكم منا ولاءً لكم، ومن اهتماماتكم بنا حباً لكم، حتى نفيكم حقوقكم

نكررها كل صباح بصوت عالي لأنك والدنا الغالي ،،،

شكراً وولاءً وحباً

أبا متعب ،،

أبا خالد ،،

بقلم /

سعودية والنبض عبدالله





قائدة الثانوية الثانية تستقبل مديرات المدارس وبعض المسئولات في إدارة التربية والتعليم في طيبة الطيبة



بالبشاشة والكلمة الطيبة والبسمة الصادقة استقبلت قائدة مدرسة تطوير طيبة الطيبة زوارها الكرام خلال الفصل الدراسي الثاني

فلقد شهدت المدرسة عدت زيارات من قبل مسئولات تربويات ومنسوبات من مختلف الجهات ذات العلاقة

بدأت في زيارة وفد مكون من مجموعة من مديرات المدارس الثانوية والابتدائية والمتوسطة ،،،ويرافقهن معلمات من كل مدرسة للتعرف على مشروع الملك عبدالله عن قرب ،،وللإستفسار عما أشكل عليهن حول المشروع ولقد كانت الاستعدادات على قدم وساق لرسم صورة شبه متكاملة للزائرات الكريمات وتوضيح جوانب المشروع ومتطلباته

بدأ الحفل بكلمة ضابطة الاتصال الاستاذة مريم البلالي ونبذة تعريفية عن المشروع

ثم كلمة قائدة مدرسة تطوير الترحيبية بالضيوف وتوضيح مهام قائدة مدرسة تطوير بأسلوب جدا سلس ومبسط ،،وخلال الكلمة تفاعلن مديرات المدرسة وبدأن يتحاورن ويتساءلن عن كل ما جال في خاطرهن من اسئلة ، وكانت قائدة المدرسة الاستاذة فوز طباخ تتلى الاستفسارات برحابة صدر واجابات في قمة الايجابية اعقب ذلك كلمة الخبيرة التربوية الاستاذة القديرة ليلى الصيفي والتي تناولت جوانب التقويم والاستراتيجيات المتبعة في تحقيق الرؤية والرسالة ،،وكلمة مبسطة عن المعلمين الاوائل والتعريف بهم وبمهامهم القتها المعلمة الأولى زهور القرافي وكان نصيب الاسد من الاهتمام وتفاعل الحضور هو النشاط اللاصفي وعرض شيق للاستاذة الفاضلة حياة قطان عن ما تم انجازه خلال عام دراسي من بدء المشروع

اتبع ذلك نبذة تعريفيه عن السبورة الذكية والمعلمة القديرة منال الردادي نال اعجاب الحضور مميزات السبورة وايجابياتها

وبعد انتهاء العروض قامت الزائرات بجولة تفقدية للمدرسة ومشاهدة انشطة الطالبات وبعض المشاريع التعليمية وحضور بعض الحصص وبعد انتهاء الجولة كان الزائرات قد تناولن الافطار على مائدة قائدة مدرسة تطوير الاستاذة فوز طباخ وخرجن بعد ان ارتسمت البسمة على وجوههن وكنا في قمة السعادة والارتياح للاطلاع على معلومات وافية عن المشروع ،،

وفي زيارة ثانية استقبلت مدرسة تطوير طيبة الطيبة مديرة مكتب الاشراف التربوي الاستاذة ايمان فهيم اطلعت خلالها الاستاذة ايمان على نماذج اعمال المعلمات الاوائل والانشطة اللاصفية وكيفية تعامل المعلمات مع التقنية ودمجها من خلال المنهج وعرض جدا جميل للدكتورة خديجة حاجي معلم اول عن قسم اللغة العربية ولقد حضرت الاستاذة ايمان حصة لمادة التاريخ الصف الثاني ثانوي عن الاستشراق للمعلمة زهور القرافي اختتمت مدرسة تطوير زياراتها لهذا العام بزيارة لجنة مشروع الملك عبدالله التقويمية بحضور الاستاذة القديرة آمنة الرويعي والتي قامت خلالها بالاطلاع على سير العمل داخل المدرسة ومتابعة السجلات الخاصة بكل من الادارة والمعلمات الاوائل والنشاط اللاصفي

وجوله تفقدية في ارجاء المدرسة

وانتهت الزيارة بتكريم الاستاذة آمنة الرويعي لكل منسوبات مشروع الملك عبدالله بدءُ بقائدة مدرسة تطوير ومرورا بالاداريات الفاضلات ثم المعلمات القديرات ونهاية بالمستخدمات والمستخدمين ،،

تركت الزيارة أثرا طيبا في نفوس المنسوبات وزادت من حماسهن وعطائهن

تم توديع الاستاذة آمنة الرويعي بمثل ما استقبلت به من حفاوة وتكريم ،،

معدة التقرير المعلمة الأولى /

زهور القرافي



أزيدك من تطوير بيت ،،!!

في نفق الحياة
قد نسير مسافات طوال
تكاد معها أن تنقطع الأنفاس.
وتتسارع النبضات..
لا بارقة أمل..
ولا نور يسطع..
هل ..؟؟
سيحطمك الفشل والإخفاق
وتفتك بك الأوهام..
وتضعف في لحظات...
أو!!..
ستواصل مسيرة الحياة لتصل
لنور الإنطلاق بهمة
صادقة ..ورغبة أكيدة لتتخلص
من همومك و غمومك التى
تغلف تفكيرك

ليتحرك في نفسك أمل النجاة..
إذاً تعلم..
بأن هذة هي الحياة..
كلما أعطيت ..أخذت..
وكلما تعبت ..إرتحت
وكلما مشيت.. وصلت..
لأن طريق الحياة ..لا يمكن
إجتيازه بلحظات
بل سنوات من الإنجاز..
فلا تجعل الكسل يسرق الهمم
فواصل طريقك في نفق الحياة..
حتماً ستجد روح الإبداع ونور
العطاء أمامك..
و الآن هل ستختار مواصلة
طريقك في نفق الحياة..
لينير دروب الآمال..

و يضيف مزيداً من الإنجاز
أم ستقف في وسط الطريق..
تحطمك هواجس ويقتلك
اضطرابك
إسال نفسك هذا السؤال ثم حدد
طريق الإتجاه!!..
وفي الختام..
ردد في كل الأوقات..
اللهم إنا نعوذ بك من الهم و
الحزن ..ونعوذ بك من العجز و
الكسل..
ونعوذ بك من البخل و
الجبن ..ونعوذ بك من غلبة
الدين وقهر الرجال

سعودية والنبض عبدالله

فصل دراسي وعطاء قياسي

لم يتوقف العطاء في مشروع الملك عبدالله لتطوير التعليم بين منسوبيه خلال الفصل الدراسي الثاني بل زاد حتى اوشك على الفيضان الكل يريد ان ينتج والكل يريد ان يبدع والكل يريد ان يبتكر ويتميز فبين طالبات عشقن الابداع واللابتكار والتجديد ومعلمات يبحثن عن كل ما هو جديد في مجال التعلم والتعليم لتطبيقه على طالبات المشروع ومتابعة انجازات وانشطة اكث ر من رائعة وما بين اداريات يذللن الصعاب

وقيادة لا تفتأ عن أن تدفع عجلة النمو والتطور والابداع

لنا لتوفير بيئة تعليمية جاذبة من الانضباط والنظام ومشرفة نشاط تبحث عن كل ما يناسب طالبات التطوير من فعاليات وانشطة لا صفية تخفف عن طالباتنا عناء فصل دراسي كامل قضينا تلك الايام من هذا الفصل

والحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات فلقد شعرنا بلذة الانجاز وبهجة الختام فما اروع طعم النجاح وما الذ طعم الفوز تذوقناه حينما تم تكريم جميع منسوبات المدرسة من قبل ادارة

المشروع عن طريق لجنة التقييم المتمثلة في الاستاذة الفاضلة امنة الرويعي

وتذوقناه حينما شاهدن البسمة والبهجة تعتلي الوجوه في حفلنا الختامي لهذا العام وتذوقناه ونحن نرسم خططنا للعام القادم بحول الله وقدرته

ادعو الله العلي العظيم بأن يجعل اعمالنا خالصة لوجهه الكريم

وأن تكون لخدمة هذا الدين والمليك والوطن .

بقلم / سعودية والنبض عبدالله



تحت دائرة الضوء

عصام القويحص لحصاد تطوير :اتمنى ان أرى منظومة مدارس الوطن تحت ظل التطوير

تتظافر الجهود ويجتهد العاملون في مشروع الملك عبدالله ليل نهار من اجل تفعيل المشروع والسير به على خطوات ثابته وناجحة ليكون لبنة قوية في تغيير نمطية التعليم في المملكة العربية السعودية واليهم بعد الله يرجع الفضل في تذليل الصعوبات التي تواجه المشروع ومتابعة التطورات على مستوى مدارس المشروع انهم القيادات المسئولة عن مشروعنا الغالي ..الذين ما فتئو يعملون بكل الوسائل وبكل الاوقات لكي يصل المشروع إلى ما وصل إليه من مراحل متقدمة ولله الحمد ،،

فلهم منا كل شكر وتقدير وعرفان على بذل تلك الجهود العظيمة وحتى يتعرف الجميع على بعض من تلك القيادات المميزة والقديرة رأينا أن نجري بعض اللقاءات معهم عبر مجلتنا المتواضعة حصاد تطوير لنستطلع ارائهم حول سير المشروع



وماهي ابرز الجوانب التي حظيت بالنمو والتطور ابان العام الدراسي المنصرم .

بداية كان اللقاء مع احد مدراء المشروع التنفيذيين الا وهو الأستاذ الفاضل عصام القويحص في البداية نرحب بالاستاذ القدير عصام ونتمنى ان يعرف القراء ببطاقته الشخصية لو تكرمت ؟

يطيب لي في بداية حديثي معكم أن أتقدم بالشكر الجزيل لقائدة مدرستكم و الاخوات القائمات على اصدار مجلة الحصاد.. أعرفكم بنفسي أنا عصام القويحص أعمل في ادارة مشروع تطوير مديرا لوحدة التنفيذ و مشرفا على منتدى القيادات التربوية ، و مهمتنا التواصل الدائم مع القيادات التربوية في الميدان و دعمهم و مساندتهم بما يحقق نجاح تنفيذ برامج المشروع .

حياك الرحمن استاذي القدير

ماهي تطلعاتك المستقبلية لمشروع الملك عبدالله لتطوير التعليم في السنوات القادمة ؟؟

اتطلع لأن يتم التوسع في تطبيق نموذج تطوير تدريجيا و تطوير النموذج بما يخدم رؤية المشروع حتى تستكمل منظومة المدارس.

نتمنى ذلك نحن ايضا استاذي الفاضل ،،برأيك ماهو الجانب الذي نما وبرز بشكل ملحوظ وملفت وأخذ نصيبه من التطور والنمو من جوانب مشروع تطوير هل هو : المناهج واستراتيجيات التعلم/ البيئة التعليمية / النشاط اللاصفي/ الجانب الاداري من قيادة وخبراء واداريين وماهو مقياس التطور والنمو لديكم ؟

بالنسبة الى الجانب الحيوي في المشروع أظن أن جميع ما ذكرت يعتبر حيويا و ينمو و يتطور وفق خطط مرسومة مسبقا وقد تسبق ثمار في نضجها بعضها البعض ، وبالتالي تختلف تبعا لذلك في وصولها الى الميدان ، فمقارنة بنقطة بداية و انطلاقة المشروع أظن أنه واضح لنا حجم التغيير في شتى المجالات التي ذكرت.

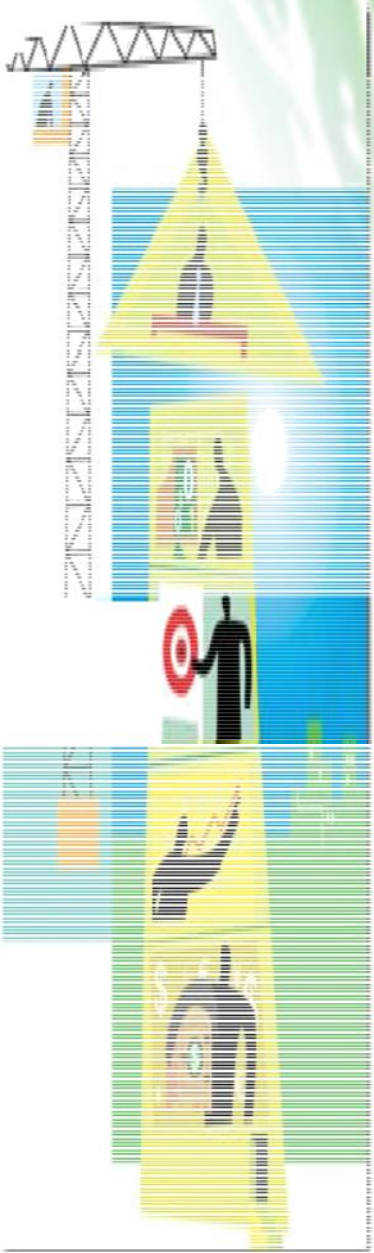


تحت دائرة الضوء

نشكرك استاذي القدير عصام على رحابة صدرك واجاباتك التي جعلتنا اكثر املا ورغبة في تحقيق النجاح لهذا المشروع الوطني الضخم واخيرا كلمة توجهها لابنائك وبناتك الطلاب والطالبات في مدارس المشروع ؟

أحب اؤكد لجميع ابنائي وبناتي على أن مساهمتنا بتطوير التعليم العام في وطننا المعطاء شرف لنا و أمانة نتحملها لخدم الوطن و صناعة اجيال المستقبل ، وهذا بحاجة الى البذل و التضحية و الصبر لتحقيق الرؤية الطموحة التي نرجوها جميعا. ودمتم في رعاية الله

لمثل هؤلاء الرجال تنساب حروف الشكر والعرفان وتلهج الألسن بوابل الدعوات بأن يجعل الرحمن التوفيق والنجاح حليفهم ،،



المرء قليل بنفسه كثير بإخوانه



بداية أود أن احي كل من اتسم بسمة التعاون وأدرك معنى تلك المقولة - المرء قليل بنفسه كثير بإخوانه -فكثيرا مانشاهد مباني شيدت وانجازات تمت ومشاريع ضخمة نفذت لكن هل نعلم أنها لمن ترى النور إلا وخلفها أفكار تعاضدت وأيادي تكاتفت وهمم تعاونت .. بالطبع فمهما امتلك الإنسان من قوة وفكر رائد وهمة عالية لن يستطيع إن ينجز عملا يشار إليه بالبنان إن لم يكن جزء من هيكلة متعاونة أو فرد من جماعة ،إذ لا يمكن للفرد أن يقوم بكل أعباء هذه الحياة منفردًا. قال النبي صلى اللّه عليه وسلم: (من كان معه فضل ظهر فلْيعُدْ به على من لا ظهر له، ومن كان له فضل من زاد فلْيعُدْ به على من لا زاد له)[مسلم وأبو داود].

فحينما يتعاون المسلم مع أخيه يزيد جهدهما، فيصلا إلى الغرض بسرعة وإتقان؛ لأن التعاون يوفر في الوقت والجهد، وقد جعل اللّه التعاون فطرة في جميع مخلوقاته، حتى في أصغرهم حجمًا، كالنحل والنمل وغيرها من الحشرات، فنرى هذه المخلوقات تتحد وتتعاون في جمع طعامها، وتتحد كذلك في صد أعدائها. والإنسان أولى بالتعاون لما ميزه اللّه به من عقل وفكر.والأجمل أن سمة التعاون تنم عن رقي الأخلاق وبعد الأنانية وتلاشي حب الذات وقال صلى اللّه عليه وسلم: (يد اللّه مع الجماعة) [الترمذي].

فليكن التعاون شعارنا ومساعدة الآخرين نهج نسير به على خطا المصطفي عليه الصلاة والسلام.....

حبر قلم/ حلم واتحقق



قادة مدارس تطوير تحت المجهر التطويري !!

اسماء لقيادات تربوية من بين مدارس تطوير الخمسون لمعت وتلألأت بأروع الامشاركات والاطروحات من خلال منتديات تطوير التعليمية ..

كتاباتهم شيقة ،،ومشاركاتهم تحمل بين طياتها الفائدة العظيمة

اخترنا لكم من بين تلك القيادات التربوية شخصيات ،،لتكون إنموذج يحتذى به وسير نتعلم منها ومن اصحابها الدروس والعبر ،،

فحياهم الله ضيوفا بين صفحات مجلتنا المتواضعة حصاد التطوير ،،

في البداية كان لنا هذا اللقاء مع الأستاذ القدير عايد الشمري قائد مدرسة النعمان بن المقرن في حفر الباطن ،،فحياك الله استاذنا القدير وابقاك ويسعدنا ان نعرف القراء الكرام ببطاقتك الشخصية ؟؟

وأنا أسعد والله بهذا الحوار اللطيف مع أناس فرضوا الاحترام على الجميع

بطاقتي الشخصية /عايد رحيم الشمري--قائد ثانوية النعمان بن مقرن- محافظة حفر الباطن-بكالوريوس-اجتماعيات-توقفت عن مواصلت الماجستير لاسباب-لي بحث جيد عنوانه((قياس اتجاهات المعلمين والمعلمات حول مهنة التدريس)) هواياتي أحب السفر والشعر والرياضةوالقراءة.

من خلال تفعيل المشروع هل تشعر بأن الانجاز على قدر المأمول من قبل مدارس تطوير ؟؟

الانجاز على قدر المأمول:نعم حتى وإن كنت أتطلع إلى أفضل من الواقع الحالي وهذا لايدلل على أنه لايوجد إنجاز بل العكس والله هناك إنجازات كثيرة وهناك مقولة أرددها في كل مناسبة وهي يقاس نجاح مدارس تطوير بناءا على مخرجاتها(مستوى طلبتها)

ماهو الجانب من جوانب مشروع الملك عبدالله الذي كان ولازال اكثر نمواً وتطورا بشكل ملحوظ هل هو المناهج واستراتيجيات التعلم - البيئة التعليمية - النشاط اللاصفي وهل يمكن ان تقيم لنا مدرستك في أي جانب من هذه الجوانب لا حظت النمو به اكثر ؟؟

بالنسبة للجانب الأكثر تطورا في منظوري هو استراتيجيات التعلم ولو تم فصل كلمة المناهج عنها لكان أفضل لأنه لم يطرأ أي تغير بالنسبة للمناهج .. أما من حيث وصفي لمدرستكم (النعمان بن مقرن)فهي ولله الحمد أرى شموخها من وسط كوكبة من مدارس المحافظة وذلك لنيلها مكرمة خادم الحرمين الشرفين ملك الإنسانية ومشروعة العملاق. وأرى التفوق باستراتيجيات التعلم- النشاط الصفي رغم الوعود التي تلقيناها بأن النشاط له ميزانية خاصة وتم نقل هذا الكلام للطلاب والمعلمين وأولياء الامور وإلى هذا الحين لم يصلنا ريال واحد.فكنت أتمنى أن ينفذ الكلام والوعود لأن كل واحدمنا محسوبة عليه الكلمة فكم من كلمة قلناها ولم ننفذها بسبب عدم تنفيذ ماخطط له من المشروع..

كلمة توجهها لكل مدارس تطوير بنين وبنات ؟

انتم من يصنع المستحيل وانتم من يرتقي بالامم لانكم عمادها وبكم تفتخر فكونوا على قدر المسئولية وارفعوا راية هذا الوطن عالية خفاقة ،،فبحب الوطن نحيا ومن اجله نعمل ..

في ختام لقائنا مع الأستاذ القدير عايد الشمري نتوجه إليه بالشكر والعرفان والامتنان على سعة صدره ومشاركته القيمة معنا

حفظكم الرحمن وسدد خطاكم استاذنا القدير .. .



الجودة الشاملة في ارجاء ثانوية النعمان بن المقرن



مجلة الجودة الشاملة من إصدار ثانوية النعمان بن المقرن

الإسلام هو النظام الإلهي والمنهج الرباني الشامل

الكامل الذي ختم اللهتعالى به الشرائع السماوية ،

وارتضاه لخلقه ... يحققوا عبادته في الأرض، ولتنظيم شؤونهم

فيجميع نواحي الحياة .

وإذا تأملنا المصدر الأول للتشريع الإسلامي (القرآن الكريم) ونظرنا

بعين فاحصة للمصدر الثاني في التشريع الإسلامي(السنة المطهرة) فإننا

نستطيع بكل ثقة واعتزازأن نصفالإسلام بأنه أساسالجودة والإتقان

في العبادات والمعاملات وفي عموميات الحياة وفروعهاوتفاصيلها .

وهناك تعريفات عدة للجودة وهي:-

مختلفة لدى كثير من العلماء ،لكن نرى إجماعهمعلى أن الجودة تتحقق

من خلال نظرة المستفيدين فالجودة دائما تعنيمدى قدرة المنشأة على

تقديم خدمة تتخطى متطلبات وتوقعات العملاء والمستقبلية،وتعني

في مستوياتها العالية

التفوق والإبداع



كلمة الأستاذ عايد الشمري في افتتاحية مجلة الجودة الشاملة

يحفظ كتاب اللّه كاملا ويحمل الحزام الأسود في لعبة التايكوندو

الأستاذ سعيد الأحمري قائد ثانوية المدائن بمكة المكرمة



هو قائد تربوي ولكن من الصعب ان يكون بشخصيته قائد اخر لما يمتلكه من مواهب وشهادات وامكانيات انه الأستاذ القدير سعيد الاحمري

في البداية نرحب بالاستاذ الفاضل ونتمنى ان تعرف القراء على بطاقتك الشخصية ؟؟

الاسم : سعيد بن محمد بن علي الأحمري.
-التخصص: تربية إسلامية .
-الخدمة :١٧ عاما ولله الحمد .
-أحفظ القرآن الكريم كاملا ولله الحمد .
- إمام وخطيب جمع شيخ الإسلام بمكة المكرمة .
-حاصل على دبوم علوم الحاسب ، ودبلوم اللغة الإنجليزية ، ودورة صيانة الحاسب الآلي ، ودورة تصميم المواقع ، ودورة إعداد القادة الكشفيين ، وأحمل الحزام الأسود في لعبة التايكوندو، ودورة الخط العربي من الحرم المكي الشريف ....بالإضافة للعديد من الدورات في مجال القيادة التربوية .
-متزوج ولي ثلاث بنات وأربعة أبناء ...حفظهم الله وأصلحهم .

من خلال تفعيل المشروع هل تشعر بأن الانجاز على قدر المأمول من قبل مدارس تطوير ؟؟

من خلال تفعيل المشروع ..لاحظت أن الجهد المبذول من فرق العمل تجاه المشروع كبير جدا ...كما أن الإنجازات الحالية تحكي هذا الجهد المبارك .. حيث أن الإبداعات ظهرت بشكل ملفت للنظر وذلك بعد أن أطلقنا للطاقات العنان من خلال هذا المشروع المسدد .
ومن الطبيعي جدا عدم مواكبة بعض الانجازات للمشروع ..وذلك نظرا للغة الراقية التي يتحدث بها ويطرح بها العملية التعليمية في ثوبها الجديد .
لكن عموما ...الإنجازات المحققة حاليا من وجهة نظري تدل على مابعدها من تفجر معرفي ..هدفه البحث الدائم عن المعلومة بشتى الوسائل المتاحة.

ماهو الجانب من جوانب مشروع الملك عبدالله الذي كان ولازال اكثر نمواً وتطوراً بشكل ملحوظ هل هو
المناهج واستراتيجيات التعلم - البيئة التعليمية - النشاط اللاصفي -
وهل يمكن ان تقيم لنا مدرستك في أي جانب من هذه الجوانب لا حظت النمو به اكثر ؟؟

من خلال التحدث مع بعض قيادات المشروع في هذا الموضوع ...تبين أن تحسين البيئة هو الجانب الذي شارف على الإكتمال حاليا ، مما يدل على أهمية البيئة الجاذبة في العملية التعليمية ..ولعلنا فعلا نلمس ذلك في مدارسنا على مستوى البنين والبنات أيضا .

كلمة توجهها لكل مدارس تطوير بنين وبنات ؟

أنتم أمل هذا الوطن في تغيير منحى العملية التعليمية من تقليدية تلقينية إلى تعلمية بحثية ...كم نحن سعداء ونحن في مضمار التطوير عندما تغيرت لغتنا التعليمية إلى لغة حوار بناء وتكامل وانسجام بين جميع أعضاء مجتمع المعرفة...
ثم أخص المعلمين والمعلمات بكلمة فأقول : نعم تعبتم
..وبذلتم ..وضحيتم ..بل ونالت التضحية حتى أقرب الناس لكم ..وذلك بسبب العكوف على الإعداد للدروس الإلكترونية ..ومواكبة معطيات المدرسة المتعلمة...
وليس ذلك بمستغرب على أبناء وبنات هذا الوطن الغالي ...فأنتم السواعد لكل مجد صاعد ...وأنتم الآن نجوم في سماء العلم بكم تتلألأ...وعلى ما خطته أناملكم تسير الأجيال القادمة وتهتدي في طريق التعلم الذكي وعصر صناعة المعرفة.
وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه.



وفي الختام..
أتقدم بالشكر الجزيل لقائدة مدرسة طيبة الطيبة
الأستاذة القديرة / فوز طباخ . وفقها الله
والشكر موصول للمعلمة الفاضلة سعودية والنبض عبدالله
على مابذلته بشأن إعداد هذا اللقاء فجزاها الله خيرا .

ونحن نتقدم لك بالشكر الجزيل استاذي الفاضل فأنت حقا مثال للقائد المتميز والطموح بارك الله فيك وسدد خطاك ..



المدينة بين عبق الماضي والحاضر و مهرجان محلي في ارجاء مدرستنا

تراثنا مصدر فخرنا

الثقافة هي الأداة التي يستطيع الإنسان من خلالها أن يتكيف بسرعة مع التغيرات التي تطرأ على بيئته الاجتماعية .

وللثقافة طابع تاريخي تراكمي عبر الزمن فهي تنتقل عبر الأجيال بحيث يبدأ كل جيل من حيث انتهى الجيل الذي قبله

وهذا مما يزيد من تطور التراث الثقافي للإنسانية والذي يعني :

(مجموعة النماذج الثقافية التي يتلقاها الفرد من الجماعات المختلفة التي هو عضو منها .)

ويتضمن هذا التراث العادات والتقاليد والعقائد التي ورثها الفرد . فالإنسان منا يجد نفسه منجذبا نحو تراثه الاجتماعي والثقافي بشده ويتجلى ذلك واضحا في أبراز هذا التراث من خلال إقامة مهرجانات ثقافية ومعارض ومتاحف تتحدث عن الماضي وتربط الحاضر بالماضي ،وتفعيل ذلك الماضي في المناسبات الاجتماعية الحالية كحفلات الزواج والأفراح .

وكذلك استغلت المعلمة : نورة العمري فترة فعاليات مهرجان الجنادرية ووحدة التراث الثقافي في مادة علم الاجتماع للصف لثالث الأدبي بإقامة مهرجان محلي في الثانوية الثانية مدرسة تطوير تحت عنوان : (المدينة بين عبق الماضي والحاضر)

الذي تناول خصوصيات مجتمع المدينة المنورة من حيث:

- العلاقة بين الجيران
- تقاليد الزواج
- المشروبات في المدينة ونعناع المدينة
- تعتيمة أهل المدينة
- الأناشيد والأهازيج التراثية

والذي نفذ بمشاركة الطالبات يوم الأربعاء الموافق ٥/ ٤ / ١٤٣٠هـ وقد تضمن ذلك اليوم فقرات:

- كلمة عن المدينة وفضل المدينة

-عرض صور عن المدينة قديما تخلل العرض أنشودة عن المدينة قامت بأنشدها الطالبة : أمل الجهني



وعرض رحلة عن معالم المدينة مشهد تمثيلي يتناول عادات الزواج في المدينة قام بأداء المشهد الطالبات : سارة الجهني / سوسن الحجوري / نوف الخيبري فقرة تضمنت أناشيد وأهازيج تراثية

تقال أثناء لعب الأطفال وعند تنويم الطفل قامت بتنفيذها الطالبات : سلوى الجهني / نورة الدبيسي / نوف الرفاعي

- وتخلل ذلك توزيع الهدايا والتمر وتقديم بعض المأكولات الشعبية (المشبك / حمام البر / كرات النارجين / البسبوسة ...)

مع القهوة العربية للحاضرات بمشاركة الطالبات .

-وفي الختام تناول الجميع طعام الأفطار مع الشاي والنعناع (المديني / المغربي / الدوش / الورد) والشريك والفتوت .

ولقد استمتع الجميع بفعاليات ذلك اليوم فلقد كان يوما مميزا بالنسبة للطالبات وجميع الحاضرات .

بقلم / الأستاذة نورة العمري

معلمة علم الإجتماع

(صور من المهرجان)



تراثنا مصدر فخرنا

















عودوا أهل المدينة ؟؟؟؟

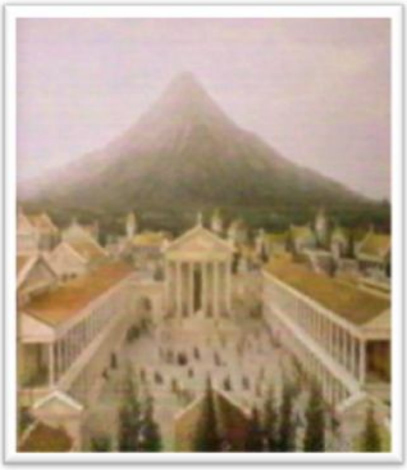
!

(وَأقسَمُوا بِاللهِ جَهْدَ أيْمَانِهِمْ لَئِنْ جاءهم نَذِيرٌ لَيَكُونُنَّ أهْدَى مِنْ إحْدَى الأُمَمِ فَلَمَّا جَآءَهُمْ نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ إلاَّ نُفُوراً * اسْتِكْبَاراً فِي الأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّىءِ وَلاَ يَحِيقُ المَكْرُ السَّيِّىءُ إلاَّ بِأهْلِهِ فَهَلْ يَنظُرُونَ إلاَّ سُنَّةَ الأوَّلِينَ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللهِ تَبْدِيلاً وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللهِ تَحْوِيلاً) فاطر: ٤٢-٤٣ نعم لَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللهِ تَبْدِيلا فكل من يعارض قوانينه ويعلن العصيان عليه ستطبق عليه نفس القوانين السماوية .. نقف هنا وقفة على أطلال تاريخ ملئ بالعظات و العبر ، و لكن العبرة بمن يتعظ .. دعونا نتأمل تلك المشاهد العظيمة ، لنفكر قليلاً ..

المشهد الاول (مدينة بومبى الايطالية)

مدينة بومبى الايطالية

صورة توضح حياة الازدهار والرخاء التي كانت تتمتع بها مدينة بومبي قبل هلاكها



كانت الحياة رغيدة فكان بالمدينة شبكة مياه داخل البيوت وحمامات عامة وشوارع مرصوفة بالحجارة ، وكان بها ميناء بحري متطور وكان بها مسارح وأسواق ،أظهرت آثار اهتمامهم بالفنون والنقوش وكان مجتمعهم مجتمع روماني تقليدي بكل طبقاته بما فيهم العبيد ...قبل الانفجار بأيام حدثت عدة هزات أرضية جفت بعدها الآبار وتوقفت العيون المائية وصارت الكلاب تنبح نباحا حزينا فيما صمتت الطيور.

فعند منتصف نهار يوم العذاب سمع السكان تلك الضجة الكبيرة وانفلقت الصخور واللهب والدخان والرماد والغبار والأتربة في عمود متجهة صوب السماء لتسقط بعدها بنصف ساعة على رؤوس السكان.



عودوا أهل المدينة ؟؟؟؟









تحجروا الناس من
الاسمنت الكبريتي ، و
اختفت معالم
الحياة ، فبقوا ليعظ
اللاحقون ..

المشهد الثاني (نيرا جونغو (٢٠٠١)

مدينة نيرا جونغو مدينة أفريقية تشتهر بطبيعتها الخلابة و شواطئها الواسعة الجميلة ، لذلك ترى السياح يتهافتون عليها ،ويسود في أرجائها الفقيرة الفساد و الفواحش الشنيعة ...

تقع تلك المدينة على بحيرة من الحمم البركانية ، فلكثرة ما يثور لديهم من مخاريط بركانية ، باتوا يعبدونها !!و يعد بركان نيرا جونغو من أعنف البراكين و أشهرها و أكثرها ثوراناً في العالم ..

ففي كل سنة يذهب متأثرا بآثاره التدميرية الآلاف منهم ..

الطريف في ذلك أنهم ما زالوا يعبدون هذا البركان ويقدسونه !!!







المشهد الثالث الولايات المتحدة الامريكية والغرق في بحر الرذائل

جميعنا نعرف الفساد العقيدي و الانحلال الأخلاقي في دول القارة الأمريكية ، فلست بحاجة إلى إسهاب في ذكر شنائع أفعالهم و منحرف أفكارهم و اعتقاداتهم ، فأصبحت البراكين ظاهره طبيعية في بلادهم ، أضحوا يتأهبون لها ، ولكن





أحد البراكين المدمرة في فيلادلفيا .. سبحان الله ، ليس لمخلوق هذه القدرة ، و ما زالوا به مشركين ..





المشهد الرابع في أرض الهدى و منبر الرسالة المحمدية ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من ارض الحجاز تضيء أعناق الإبل ببصرى). حدث عام ٦٤٥ للهجرة ـ ١٢٥٦ ميلادي بركان في العهد العباسي فانبثق سيل الحمم ٢٣ كيلو متراً باتجاهها . وقال المؤرخون عن ذلك البركان «استمرت الحمم في السيلان باتجاه المدينة المنورة كبحر نار يجري وفوقه جمر يسير، وقطعت وادي الشظا حتى جاءت في الوادي وسدت طريق الحج ومن ثم أعتق أمير المدينة كل مماليكه، ورد على جماعة أموالهم، واجتمع الناس جميعهم والنساء وأولادهم عند قبر الرسول صلى الله عليه وسلم، وتاب جميع أهلها، ولم يبق يسمع فيها رباب، ولا دف ولا شرب >> سبحان الله .. بفضل الدعاء والإخلاص في التوبة فقد تغير اتجاه السيلان البركاني باتجاه شرق المدينة المنورة ووصل مداه ٢٣ كيلو متر، واستمر هذا الثوران البركاني مصاحباً لعنيف الزلازل لمدة ٥٢ يوماً تقريبا .

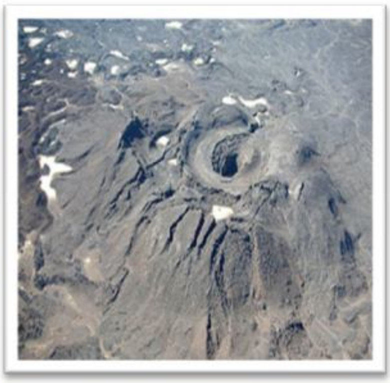
(هل يعيد التاريخ نفسه ؟؟ ||

جميعنا سمعنا ببركان العيص ، لست بصدد ذكر ما رافقه من هزات أرضيه شعرنا بها في المدينة المنورة و أصوات الإنفجارات المرعبة التي سمعها سكان العيص ، إلى ما نال بيوتهم من تصدعات و خراب ، بل إنهم قد أخلوا من ديارهم ، ثم إلى ارتفاع منسوب غاز الرادون ، فهو غاز لا طعم و لون و لا رائحة له ، لكن ما أعظم أخطاره الصحية على الإنسان ...

ما هذا ؟ ما كل هذا ؟

إني والله لا أستغرب أن يعمنا غضب ، لهول ما أرى ، أيا أهل المدينة و ساكنيها! أتدركون حقاً أين أنتم ؟ أنتم في أطهر بقاع الأرض ، في مهد الدعوة ، هي المدينة الطاهرة التي سكنت فيها روح النبي الأمين و احتضنت أرواح صحابته الفاضلين ..

ما هذه الفظائع التي نراها ؟ ما هذا التبرج و السفور يا بنات المدينة ، لم أصدق أنني في طيبة الطيبة عندما علمت أن هناك منهم من تذهب للصالون خصيصاً لتضع " مكياج السوق " الذي بات ظاهرة طبيعية هذه الأيام ، ناهيك عن العباءات التي بدونها لكن مستترات أكثر،والله إن المرأة الوقورة لتخجل أن تلبس (فستاناً) يبدو تصميمه كتصميم تلك العباءات الفاضحة الشفافة المطرزة بكل الأشكال و الألوان التي وجدت في الكون.يا الله !!



جبل العيص البركاني

ماذا عن الشباب ؟؟ حدث و لاحرج ،من (طيحني) إلى (بابا سامحني) و الكدش ..

استحلفك الله يا من لبستها و تباهيت بها و تفاخرت بأنها " موضة " ، هل علمت ماذا تعني

فمظهر الكدش أولاً غير لائق بـ"رجل" ، في الخارج هذه موضة السفلة الإجراميين ، هل سبق لك أن رأيت عالم غربي بكدش و بنطال (طيحني) أو (بابا سامحني)..

هنا المشكلة ! يقولون إنما نقلدهم لأجل الحضارة و التطور و الموضة ، من أراد الحضارة و التطور فليقلدهم في عقولهم المنجزة المفكرة ، بدارساتهم ، بما وصلوا إليه من تقنية و تكنولوجيا في كافة مجالات العلوم . و ليس أن تقلدوا أدنى القوم عندهم !!



أصبح مجتمعنا يحاكي أرذال المجتمع الغربي ، يا الله ؟! !

في مدينة رسول الله و عند الحرم ، في وقت الصلاة و الأذان يصدع ، يخترق ذلك الجو الروحاني ، صوت كالانفجار الهائل ، لأغنية غربية مجنونة ، ليت من يسمعها أساساً يفهم ماذا تعني ، إنها تدعو إلى قمة الفجور و الدعوة إلى الحرية و إلى الانحلال الخلقي و لاجتماعي ..

انظروا لحالنا كيف كنا و كيف صرنا ؟؟! كيف كان شباب المدينة و الجزيرة العربية و كيف صاروا ؟؟والله انه لواقع يفطر القلب و يدمي جنبات الروح ..هذه أوروبا التي كنا ننشر فيها الإسلام قبل قرنين أو ثلاثة من الزمان أصبحنا نمثل أراذلهم..

قرأت قصة ذات مرة تحكي أن النصارى كانوا يرسلون جواسيس على المسلمين عندما حكموا الأندلس أحد الجواسيس رأى شاباً مسلماً يبكي فذهب إليه وسأله عن سبب بكائه ، فقال الشاب ابكي لأن أصحابي كلهم أصابوا أهدافهم في الرماية إلا أنا لم اصب هدفي ..عاد هذا الجاسوس إلى قومه ليبدؤوا مخططاتهم الشنيعة ،وبعد فترة ليست بالقصيرة عادوا ليرسلوا جواسيس على المسلمين رأوا شاباً مسلماً يبكي فسألوه عن سبب بكائه ، فقال : تركتني حبيبتي!

وأسفاه على أمة أصبحت تنظر في الشاب و لا تدري أذكر هو أم أنثى ..



ألى هنا وصلنا ؟ إن العين لتدمع أسى و لوعة ، و عبراتها تأن حسرة و ألماً ..

بعد هذا كله ، أصبحتم لا تخشون سخطاً و لا عذاباً يغشاكم ..؟ضعف الوازع الديني و التخلي عن الأخلاق و الانفساخ عن الدين شيئاً فشيئاً ،من أفظع ما يمكن أن يقال عن أهل مدينة مباركة .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (للهم اجعل بالمدينة ضعفي ما جعلت بمكة من البركة) .قال صلى الله عليه وسلم: "تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا كتاب الله وسنتي"

عودوا إلى الاستغفار يا أهل المدينة ، دعوا عنكم تفاهات الغرب التي أرسلوها لنا ليسمموا عقولنا ، ذروا عنكم سخف التعصب القبلي و التنابز بالألقاب ، عودوا إلى دينكم .. و إلى سنة نبيكم ، فكروا كيف سنعلو بأمتنا ، كيف سننصر إسلامنا ، كيف سنصل للجنة / بإذن الله .. أنتم المستهدفون لأنكم أهلها ، أهل المدينة و فخر الإسلام ، فلا تنصاعوا لهم ..

بقلم الطالبة المتألقة /

منى ناصر الرحيلي

نور العلم



حصة انتظار لمعلمة إنجليزي؟؟؟



لما لا تكون حصة الانتظار حصة ابتكار ????
كلنا نعرف حصص الانتظار (حصص الاحتياط) أو العبء القاتل كما يسميها المعلمون. ومالها من أثر سلبي على العلاقة بين المعلم وإدارة المدرسة و ما تشكله من عبء نفسي وبدني يضاف على المعلم ليشكل مع غيره من المعوقات حجر عثرة في طريق الإبداع و الابتكار.

لماذا تكون النظرة لحصص الاحتياط بهذا الشكل ولماذا يكرهها المعلمون ويفرح بها العديد من الطلاب وخصوصاً الكسالى .

ما هي الحلول وكيف تتغير النظرة التشاؤمية تجاه هذه الحصة.

تساؤلات تتردد في مخيلتي كلما كلفت بدخول حصة الاحتياط ورغم محاولاتي العديدة بالتهرب أو التذمر إلا أنني كنت أستجيب وكأن الهدف وهو ملأ الفراغ وكف أذي الطلاب .

وفي أحد حصص الانتظار وبعد أن أعطيت الطلاب التعليمات الصارمة بعدم التحدث بصوت عالي واستغلال الوقت لأداء الواجبات أو القراءة الصامتة

استأذنتني أحدى الطالبات بان تجيب على تساؤلات زميلتها بالمادة فوافقت مع اشتراطي للهدوء .

وبينما هو تشرح المعلومة لزميلتها طلب مني أحد الطالبات أن تستمع لشرح زميلتها فهى تسأل عن نفس المعلومة . فجلست أرقب تلك التلميذة وهو تبدع في إيصال المعلومة لزميليتها وتشد انتباههم بطريقتها الخاصة وبلغة سهلة وجدت كل التجاوب من زميلاتها.

وبعد أن انتهى من الشرح

سألتها عن المعلومة وكانت لحسن الحظ في تخصصي اللغة الإنجليزية وكان السؤال عن قاعدة من القواعد واستخدامها. فانتابني الفضول في مدى معرفة الطالبتان للقاعدة فسألتهما هل فهمتم ما قالته زميلتكم فأجابوا نعم، فطلبت من كل واحدة أن يكون جملة ففعلوا. فأدركت حينها أثر تلك الطالبة على زميلاتها. وتوجهت لبقية الطالبات بالسؤال : هل تعرفن هذه القاعدة؟ هل تستطعن تكوين جملة بهذه القاعدة؟ فجاءت الإجابة بين نعم ولا. فطلبت من ذلك التلميذة أن تشرح القاعدة مرة أخرى لزميلاتها بالفصل. فبدات الطالبة أكثر ثقة بنفسها وقامت بشرح المعلومة لزميلاتها وأخذت تتفنن في شد انتباههن وبعد أن انتهى سألت الطلاب عن مدى فهمهن للقاعدة وهل يحتجن إلى إعادة الشرح فأجابوا جميعهن لا ،،المعلومة وصلت. وكنت أتمنى لو أن الوقت أسعفني لأجري تطبيقاً للجميع ولكن وقت الحصة شارف على الانتهاء. وفعلاً ما هي إلا دقائق وانتهت الحصة .

خرجت ودار في مخيلتي ما جرى بالحصة وقلت لماذا لا تخصص حصص الانتظار للطلاب المميزين بالفصل ليشرحوا لزملائهم ما لم يفهموه من معلومات أو يعدوا مسابقة ثقافية لطلاب الفصل عبارة عن أسئلة بالمواد الدراسية أو حتى بالثقافة العامة. وتكون الفكرة أن يعين كل فصل على الأقل طالبتان من خيرة الطالبات علماً وخلقاً، وأن تكون لديهم الروح القيادية، تكون مسؤوليتهم شرح الأفكار أو إعداد المسابقات أثناء حصص الانتظار وتنفيذها تحت إشراف معلم الانتظار.

وأن يجد هذا المشروع التشجيع والتقدير من المعلمات الذين قد يساهموا بمشاركة الطالبات في إعداد دروس باستخدام وسائل التقنية المختلفة التي يتم استخدامها بحصص الانتظار



حصة انتظار لمعلمة إنجليزى؟؟؟

سواء داخل الفصل أو بمصادر التعلم. وكـذلـك إدارة المدرسة التي بدورها تقوم بتكريم هؤلاء الطـالـبـات وتحفيزهن بالشكل اللائق
ويمكن أن نستفيد من هذا المشروع لنطور طاقات أبنائنا الشباب وقدراتهم بتقديم جوائز عبارة عن دورات باللغة الإنجليزية أو الحاسب الآلي بالتعاون مع أحد المراكز المتخصصة. أو تقديم دورات في تطوير الذات كإدارة الوقت أو بوصلة التفكير أو حل المشكلات .
وفي نظري أن عمل كهذا من شأنه أن يؤدي إلى ثمار عديدة وأن يحقق العديد من الأهداف التربوية التي ننشدها جميعاً وأهمها:
-تعويد الطلاب على احترام الوقت واستغلاله في كل ما يعود بالفائدة عليهم.
-تنمية الدور القيادي لدى الطلاب وزع الثقة بهم.
-تبسيط وتسهيل المادة العلمية للطلاب وتقديمها بشكل مبسط .
-تنمية روح المساعدة والتعاون لدى الطلاب.
ويمكن لنا تقييم هذا المشروع: بعدة طرق أهمها:
-تقييم معلمي المواد ورأيهم بتحسن مستوى الطلاب.
-عمل استبيان لمعرفة رأي الطلاب .
-عمل مسابقة في أحد المواضيع التي نوقشت بحصص الاحتياط. التخطيط لشغلها. فيمكن لوزارة التربية تقديم



حوافز مادية ومعنوية للمعلم الشاغل لحصص الاحتياط وذلك بـــ:
-دفع مبلغ لحصة الاحتياط يحسب كمكافئة نهاية كل فصل دراسي وتقيم من قبل إدارة المدرسة.
-تقديم خطاب شكر من إدارة التربية والتعليم.
-تحسب كدرجة عند المفاضلة.

بقلم المعلمة الأولى
قسم الغة الانجليزية
/ عبير الحيدري

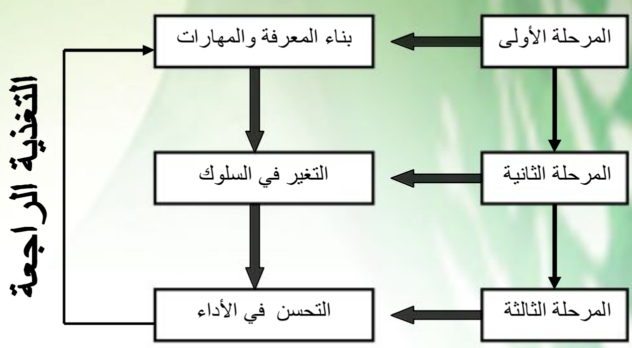
كلمات لها رنين



الشعبية: أن يحبك الناس عندما تغادر منصبك كما يحبونك عندما تتسلمه.
وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : من بورك له في شيء فليلزمه.
الصديق الذي تشتريه بالهدايا سوف يأتي يوم ويشتريه غيرك.
يقول فلوتير: السر في كونك شخصا مثيرا للملل، هو أنك تقول كل شي.
يقول فيثاغورث: كثرة حسادك شهادة لك على نجاحك.
يقول أندريه شينيه: إننا نطيل الكلام عندما لا يكون لدينا مانقوله.
يقول أفلاطون: إذا أردت أن تعرف طبقتك من الناس، فانظر إلى من تحبه لغير علة.
ويقول ايضا: قمة الأدب أن يستحي الإنسان من نفسه
يقول ابن المقفع: إذا حاججت فلا تغضب فإن الغضب يدفع عنك الحجة ويظهر عليك الخصم
يقول سنيكا: رأيك بنفسك أهم من رأي الآخرين فيك
لاتثقل يومك بهموم غدك فقد لاتجيء هموم غدك وتكون قد انحرمت سرور يومك.
يقول أحمد شوقي: من تكلم عن نفسه بما يحب تكلم الناس عنه بما يكره.
عظمة الإنسان تقاس بمدى استعداده أن يرحم أولئك الذين أخطأوا في حقه
يقول موم: ننشأ وفي إعتقادنا أن السعادة في الأخذ ثم نكتشف أنها في العطاء



حصــــاد عــــام مع الخبيرة التربوية



حين تنساب الحروف في هذه الصفحة فهي ليست بصدد الحديث عن ما قدمنا في مدرسة تطوير ولكن وجدت الحق معلقا برأس قلمي إلا أن يعبر عن ما قدم لنا تطوير حصاد إكتسبناه على مدار عام .

فقد بدأ تطوير بأرجحة الصراع في داخل عقولنا بل وقلوبنا وإن لم يفعل ذلك لرفعنا له راية الإعتذار والإنسحاب ذلك أن التغيير الذي لا يحدث صراعا داخليا لدى الأفراد ما هو إلا تغيير سطحي لم يلامس المعتقدات الروتينية التي بتغييرها يتم تغيير الواقع نحو التحسين والتطوير .

من تعامل مع هذا الصراع الداخلي بصمود الجبال ووقف معه وقفة المجد و المخلص لله ثم للعمل مرتجيا بذلك إخراج نفسه من تقاعده المبكر على رأس العمل المتمثل في الروتين المعتاد لاحظ حصاد إضافات تطوير له من خلال تطور أداءه وتحسنه وهذا يشهد به كل من كانت له بصمة عمل ابتغى بها وجه الله تعالى ثم رفعة بلده .

وأرى أن هذا التطور لدى الأفراد المجدين المتفاعلين مع المشروع ومتطلباته تشكل في ثلاث مراحل :

مرحلة بناء المعرفة

وهي قاعدة في إتجاه هندسة العقول وإعادة تنظيم الذات المعرفية وتأشيرة الدخول إلى عالم التميز حيث أمد تطوير أفراده بتدفق مستمر ومنظم للمعلومات التي كانت أساسا لحث العاملين الجادين للبحث عن مزيد علم يتواكب مع التغير السريع في مدرسة تطوير في سبيل أن ينفض عنهم غبار التأخر المعرفي .

استطاعت هذه المعرفة أن تشكل معتقدات جديدة كانت قاعدة مهمة لإستشراف المستقبل بهمة المتفائل الذي يرتجي ولادة فجر جديد للتعليم .

وكان هذا الإمداد من مشروع تطوير في جانب المعارف والمهارات والإتجاهات بصورة مستمرة ودائمة متسارعة في الفصل الأول وبدا يقل في الفصل الثاني وما كان ذلك في الفصل الأول إلا محاولة لإدخال الجميع في دائرة الصراع التي ذكرتها مسبقا للدخول في مرحلة بناء المعرفة والخروج بفكر الإبداع

مرحلة تغيير السلوك

إن الإمداد المعرفي هيأ لتغيير التصورات العقلية للأفراد في طريق التفاعل مع تلك المتغيرات من خلال بناء رؤية مشتركة التي هي قلب تطوير النابض بتشكيل قوة قادت أفراده نحو التماسك والتعاون والعمل الفريقي ، حيث بدا ظاهرا لدى الكثير السير نحو التعلم من الآخرين .

وبذلك استطاعت الرؤية المشتركة أن تركز إهتمام الكثير من العاملين إلى المبادرة نحو تحسين الممارسات العملية بدلا من التركيز على ردود الأفعال

ومن هنا أدخل تطوير الأفراد الجادين دائرة التأثير والعمل الحقيقي وبذلك بدأ ظهور مؤشر تغيير السلوكيات وتعديلها جليا لدى الجادين في العمل .

مرحلة تحسين الأداء

ارتقت الفاعلية الجماعية لدى كثير من الأفراد منبع ذلك الروح المعنوية العالية المتوجة بالانضباط الداخلي دافعا إياهم نحو الممارسة والتجريب والتأمل يتبعها التحسين المستمر في طرق البحث عن فرص أكبر للنجاح

إن هذه الإيجابية التي اتقدت لدى الكثيرين في تطوير ساهمت في إضافة أعواما معلوماتية وخبراتية لعمرهم الوظيفي في عام واحد فلله درك من مشروع تزرع لنا ليحصد الوطن .

بقلم الاستاذة / ليلى الصيفي

الخبيرة التربوية في الثانوية الثانية



المعجم التاريخي ثمرة بطعم المجد التليد



حتى يظل التاريخ ماثلا في أذهان الجيل..
وتظل الحقيقة حاضرة تمثل للجيل الاسلامي والعربي الطالع مع طلوع الفجر الآتي المحتوم مرشدا وخير دليل ومعرفة .. كان لا بد لنا من استعراض سريع لما خص من التاريخ في كتاب الصف الاول الثانوي ،من شخصيات وفتوحات ومعارك سطرها التاريخ بحروف من ذهب ومدن ظلت في إلى اليوم شامخة قوية رغم احداث واحداث مرت عليها وعانا منها تاريخنا العربي والاسلامي فكان هذا العمل المتواضع من طالبات الصف الاول الثانوي
لإبراز بعض الدلالات والحقائق التي لا تترك مجالا للعبث فيما يخص تاريخ الامجاد والانتصارات العربية الخالدة.

مشروعنا التعليمي عبارة عن معجم مرتب
ومقسم حسب الشخصيات ثم المعرك فالمدن
الاسلامية باستخدام استراتيجية الخرائط الذهنية
وخرائط المفاهيم

الهدف من المشروع

تطبيق استراتيجية الخرائط الذهنية وخرائط
المفاهيم واتقانها
القراءة التاريخية المتأنية والباحثة عن لمعلومات بوسائل البحث المختلفة

تفعيل التقنية في التعليم من خلال استخدام البرامج في تصميم الخرائط والبحث عن المعلومات

مدة تنفيذ المشروع

الفصل الدراسي الثاني كاملا

مراحل المشروع

المرحلة الأولى والتي استمرت طوال فترة تدريس العهد الراشدي وكان العمل فيها منفردا
كل طالبة تشارك بخريطة ذهنية خاصة بها

المرحلة الثانية وهي التي استمرت طوال فترة تدريس العهد الاموي وكان العمل فيها تعاوني
يقمن كل طالبتين بتصميم خريطة ذهنية واحدة

المرحلة الثالثة وهي المرحلة التي استمرت طوال العهد العباسي واصبح العمل فيها تعاوني
بشكل اكبر فكن اكثر من ثلاث طالبات في خريطة
ذهنية واحدة وموضوع مشترك

المرحلة الرابعة وهي المرحلة المفتوحة بعد ان تمرسن الطالبات على رسم الخرائط الذهنيةواتقن التصميم مضمونا واخراجا كان المجال مفتوح للمشاركة من قبل الطالبات وسنلاحظ ان المشاركات متشابه فقط من اجل المقارنة بالأفضل وهي بمثابة المسابقة لتقديم الافضل والاجمل

لتحميل المعجم

زوروا موقع مشروع الملك عبدالله لتطوير التعليم

منتديات تطوير

قسم التعلم بالمشروعات

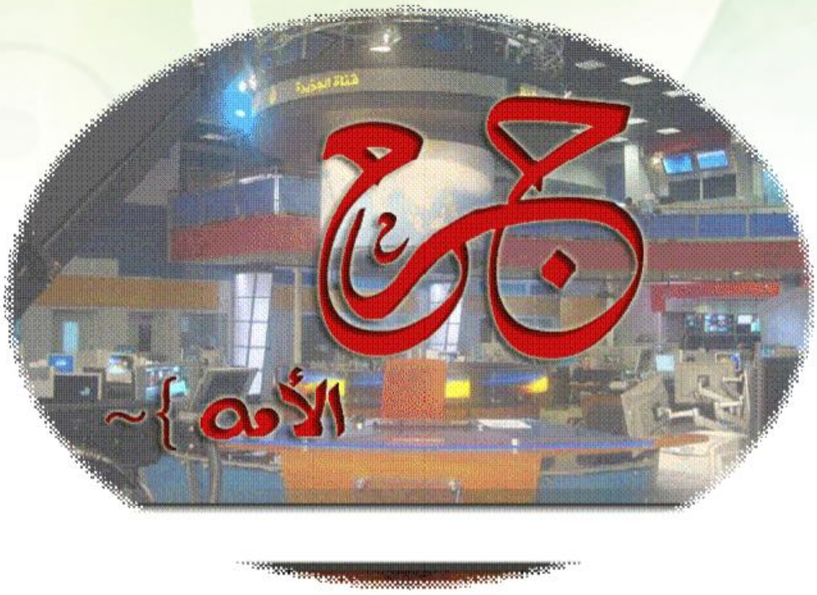
بقلم / زهور القرافي

سعودية والنبض عبدالله



طالبات الصف الثاني ثانوي القسم الأدبي في استديو الأخبار

القضية الفلسطينية جرحٌ نازف في جسد الأمة



حينما يفيض القلب حزناً بجراح الامة الاسلامية

حتما سيجد متنفساً ليعبر به عن ما يكنه من آلام واحزان ،،

طالباتنا الغاليات من الصف الثاني ادبي وضمن انشطة مادة التاريخ

كان لهن محاولات للتعبير عن مشاعرهن عن القضية الفلسطينية من خلال سرد تاريخ القضية على حلقات اخبارية

وكان لكل مجموعة طريقتها الخاصة في عرض الجزء الخاص فيها

فكانت حلقات مثيرة دارت خلالها العديد من الحوارات الساخنة و المداخلات من الطالبات الحاضرات

وتنوعت البرامج الاخبارية بين نشرات اخبار ومقابلات سياسية وحوارية

ابدعن الطالبات في العرض وحققن اهداف المرجوة من تطبيق تلك الإستراتيجية والتي كان ابرزها

١- قدرة الطالبة على المواجهة ومقابلة الجمهور

٢- الالمام بتاريخ القضية الفلسطينية بطريقة جاذبة وفيها تفاعل من قبل الطالبات

٣- استخدام العروض والمشاهد ومقاطع الصوت وتوظيفها حسب الاحتياج

٤- تنمية مواهب الطالبات الخاصة باجراء اللقاءات والمقابلات والنشرات

٥- محاولة اتقان مهارة طرح الاسئلة من خلال الإستراتيجية

استمر تفعيل الإستراتيجية لمدة ٧ حصص

وحضرها العديد من الزائرات من الصف الاول والثاني العلمي والثالث

وكان الشرف العظيم خلال تلك الإستراتيجية بحضور الخبيرة التربوية الاستاذة القديرة ليلى الصيفي

والتي ابدت اعجابها بالاستراتيجية وكيفية تفاعل الطالبات

وقد قامت بتوجيه الطالبات التوجيه الهادف

والذي اسعد الطالبات كثيرا

في نهاية الحلقات كانت القضية الفلسطينة صورة واضحة امام الطالبات وجراح لا يداويها الا العودة لكتاب الله وسنة نبيه عليه افضل الصلا ة والسلام

بقلم / زهور القرافي



الإحصاء مرآة المجتمع





نعم هذا ما توصلن إليه طالبات الصف الأول الثانوي اللاتي أثبتن لأنفسهن ولمن حولهن بأن دراسة الإحصاء ليس فقط للعلم المجرد وإنما هو أساس بناء لمجتمعنا ، حيث أنهن بعد دراسة هذا الباب قمن بعمل بعض الدراسات الإحصائية في محيط المدرسة حسبن من خلالها متوسط الطول للطالبات و متوسط الوزن وأيضا أكثر من ذلك قمن بمحاولة قياس الضغط عينة كبيرة من الطالبات في فترة الصباح ووجدن أن هناك نسبة انخفاض فيه كما حاولن الربط بين فقر الدم وبين التحصيل الدراسي حيث قمن برحلة للمستشفى لجمع بيانات عن نسبة الدم لديهن ولكن الظروف لم تساعد على إتمام هذا العمل

من كل ذلك كما أنهن فكرن في عمل دراسة إحصائية عن مستوى الدخل عند أسر الطالبات وعرضن أفكارا كثيرة نجد منها أن الطالبات أدركن نوعا ما أن إصدار الأحكام و أعطاء الحلول لكثير من الظواهر لدينا لا يكون بإبداء آراء شخصية تخطئ كثيرا وإنما يكون بدراسة هذه الظاهرة دراسة دقيقة وأهم أسس هذه الدراسات هي إدراك أهم مبادئ الإحصاء وتطبيقها على المشكلة بشكل سليم ودقيق

بقلم المعلمة الفاضلة/

عزة الأحمدي



أبدعي فأنت في تطوير









الفن دائما هو العلاقة الحميمة بين المهارة والابداع .

كما أن الفن هو اخراج الشكل الجمالي لمضمون الفكرة المنفذة احيانا ارى أناس كثر عاجزون عن الامساك بقلم الرصاص ليخطوا تعابير حياتهم على لوحة من كانسون أو قطعة من فلين فكيف لا ونحن في تطوير نخط ونرسم ونعبر عما تكنه انفسنا من ابداع وتجسيد المواضيع الهادفة من احياء تراث إلى انتاج اعمال مهارية ابداعية تحاكي اهمية الفن في حياتنا

ان الفن هو واحة غناء يستقي منها كل فرد متذوق للفن بشتى الوانه وتقاسيم فروعه الواسعة المدى

فنحن في تطوير نعتبر قلب الحياة المهارية اليدوية حيث تلتقي فيه ابداعات الطالبات المنهجية وغير المنهجية لتصقل به شخصيتها وتنمي موهبتها الفنية من كافة جوانبها الابداعية



بقلم / أ – سهام المولد

المعلمة الأولى لقسم المواد العملية

دليلك أيها القائد التربوي يهديه لك أ / أحمد الدامغ

قبل البدء:

هذا الدليل ليس كالأدلة الأخرى
فهو لا يشير إلى ما ينبغي عمله
فقط... بل هو يصحبك في رحلة
التغيير خطوة بخطوة ... ويمنحك من
الأفكار والمقترحات والأدوات
والنماذج ما يعينك على مهمتك
النبيلة...

لكنه أيضا ينتظر منك أنْ تفجّر
مكنونات ذاتك المبدعة ...
لأنّه يستمدّ قوته من قوة إصرارك
على النجاح ...
في هذا الدليل تجد إجابة
لتساؤلاتك ...
وأدوات مساعدة لتدوين إبداعاتك
بصورة تقترب بها من التحقق ....
لذاً فهو لك ... ومنك ...
لتكون تجربتك هذه ليست
كسابقاتها ... ولتعيش عاما دراسيا
رائعا،
لم يمرّ عليك عاما مثله قط (إنْ شاء
الله)

خارطة الطريق:

حدد الرؤية: كيف ستكون
المدرسة في نهاية هذا الفصل؟!
حدد أهدافا: الأهداف الجيّدة هي
التي تحقق الرؤية.
سوقها بين مرؤوسيك، وأقنعهم
بها.
وزّع المهام والأدوار: المهمة
المناسبة للرجل المناسب.
ضع مخططا زمنيا للتنفيذ،
وراقبه.
امنحهم الصلاحيات اللازمة لحلّ
المشكلات
أضف على العمل قدرا من
المتعة.
أكثر من الثناء وأعلنه، واقتصد
في الذمّ وأسرّه.
ذكرهم بمهامهم، ولا تتدخّل في
تفاصيل أعمالهم.
كن قدوة صالحة في كلّ شي

كيف أصوغ الرؤية؟

تتناول الرؤية آمالك التي ترغب أنْ تكون عليه مدرستك في المستقبل، موصوفة بمستوى مناسب من تحقيق هذه الآمال.
وبالنظر للمدرسة؛ فإنّ أهمّ ما فيها على الإطلاق: ما يحدث داخل غرفة الصفّ، لذا فإنّ آمال القائد الناجح تتجه صوبه مباشرة،
و أجود ما يحدث داخل الصفّ: "التعلّم"، وليس التعليم. فالتعلّم فعل الطالب، والتعليم فعل المعلّم،



وجوهر التعلّم: أنْ يحاكي الطلاب سلوك العلماء، فيمارسوا استكشاف المعرفة بأنفسهم، وإتقان المهارات، واكتساب القيم والاتجاهات المرغوبة، لا أنْ يثرثر المعلّم بها أو يعرضها أمامهم...(انظر دليل التعلّم)
وأنت الوحيد في مدرستك المسئول عن إصلاح هذا الخلل ...

مثال للرؤية:

نسعى إلى أنْ تكون مدرستنا رائدة في تحقيق مفهوم التعلّم النشط، بمستوى يحاكي فيه المتعلمون سلوك العلماء في استكشاف العلم، بما يحقق أهداف المنهج المعرفية والمهارية والوجدانية، من خلال تطوير بيئة الصف والعمليات التي تتمّ فيها

كيف أحدد الإجراءات؟

المهام هي إجراءات محددة تتضافر في تحقيق الأهداف،

الهدف الأوّل: يتمكن المعلمون من المهارات اللازمة لتحقيق التعلّم.

الهدف الثاني: تطوير بيئة الصف لتكون بيئة باعثة على التعلّم.

الهدف الثالث: تحسين بيئة العلاقات داخل المدرسة لتكون محفزة على التعلّم.

درب فريق العمل وقدم الاستشارات اللازمة في حينها وقم بالإشراف على سير العمل
التدريب، التدريب التدريب! احصل عليه، اعطه الآخرين، شجعهم على التعلم وعلى تعليم الباقين.

وأنا مؤمن بها
والقائد هو الذي يعرف أن
جوهر القيادة شيء بسيط ، ألا وهو
إثارة همم الأفراد لبذل أقصى ما في
وسعهم لتحقيق الأهداف التي
تحددها

لن تفعل شيء ما لم تكن تعرفه
ولن تصل إلى شيء ما لم تعرف
كيف تصل إليه

همسه

لا يولد القائد قائدا، بل يُصنع...
نصنعه نحن في نفوسنا...ففي داخل كلّ
إنسان منّا قائد صغير، ينمو مع المران
الواعي الموجه.

بقلم الأستاذ القدير
أحمد الدامغ

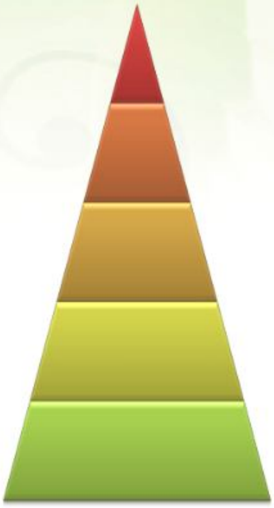


رتب أولوياتك لتنجح في حياتك ،،،

ترتيب الأولويات



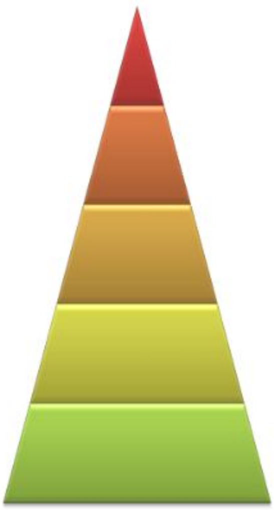
الإنسان الناجح والفعّال في هذه الحياة ليس الإنسان المنتج أو الذي ينجز الأمور فقط، بل هو الإنسان الذي يحقق النتائج المطلوبة في الوقت المتاح. لذا تأتي مهارة ترتيب الأولويات و يقصد بها عملية ترتيب الأهداف والمهام والأعمال ابتداءا من المهم فالأهم، بحيث يتمكن الإنسان من تحقيق أهدافه في الوقت المتاح أمامه.



المربع الأول: هام جداً وعاجل

هذه أمور تفرض نفسها علينا، فهي هامة جدا، لابد من عملها ولكنها عاجلة لا يمكن تأخيرها إلى وقت آخر. ومن أمثلة ذلك: العبادات أو الواجبات أو المسؤوليات التي يجب أداؤها.







المربع الثاني: هام جداً وغير عاجل

وهذه أمور هامّة جداً ومطلوب إنجازها ومتابعتها ولكنها غير عاجلة، ولذلك يمكن تأجيلها وتأخيرها والتسويف في عدم مباشرتها. ومن أمثلة ذلك: تحديد أهدافك في الحياة، التخطيط للمستقبل.

المربع الثالث: ضروري وعاجل

وتندرج في هذا المربع جميع المهام والمسؤوليات الضرورية التي تعتبر أقل أهمية من المربع الأول، ولكن لها صفة الاستعجال، ومن ثم فإن هناك ضغوطاً علينا لمباشرتها وإنجازها. و من أمثلة ذلك: تصحيح أخطاء الواجبات قبل تسليمها للأستاذ ، الجلوس في المنزل لانتظار الآخرين.



المربع الرابع: ضروري وغير عاجل

ويندرج في هذا المربع جميع المهام والمسؤوليات الضرورية والتي يمكن تأجيلها، والتسويف في عدم مباشرتها، ومن أمثلة ذلك: إعداد الميزانية المطلوبة بعد شهر، القراءة، موعد طبيب الأسنان، تخطيط الإجازة.





رتب أولوياتك لتنجح في حياتك ،،،



المربع الخامس: غير ضروري وعاجل

ويندرج في هذا المربع أغلب الأمور التي تتسبب في تضييع أوقاتنا، حيث تواجهنا أهداف ومهام تافهة وهامشية ليست ضرورية وليس لها فائدة تذكر في تحقيق أهدافنا في الحياة، ولكن هذه الأمور نضطر إلى القيام بها بسبب السياقات التي تتم فيها صفة الاستعجال. ومن أمثلة ذلك: المكالمة الهاتفية غير الهادفة، والزائر الثقيل الذي يفاجئك



المربع السادس: غير ضروري وغير عاجل

ويندرج في هذا المربع أسوأ أنواع مضيعة الوقت، مثل مشاهدة التلفزيون لأوقات طويلة، المبالغة في تمضية الوقت في قراءة الجرائد والمجلات، والمبالغة في الاسترخاء والنوم، أو التنزه في الأماكن العامة لأوقات طويلة.



توجيهات مهمة عند ترتيب الأولويات:

تذكر عند التفكير في الأولويات والتعامل معها وتحديدها، أنها لا تأتي من فراغ، بل لابد من أن تكون هذه الأولويات مبنية على رسالة واضحة.

يجب ممارسة ترتيب الأولويات على جميع مستويات الأهداف، فهناك أولويات للأهداف بعيدة المدى وأولويات للأهداف متوسطة المدى وقريبة المدى.

تذكر أن أفضل شخص يحدّد أولوياتك هو أنت، ولكن لا بأس من الاستعانة بالآخرين والاستفادة مما يقدمونه من أفكار.

هناك نوعان من الأولويات: نوع ثابت وهو ما يتعلق بالعبادة، ونوع متغير وهو ما يتعلق بعملك والظروف الاجتماعية.

تعلم قول كلمة "لا"، ويقصد هنا الاعتذار عن الأعمال والارتباطات والمهام التي لا يُرى منها فائدة.

يفضل الاحتفاظ بمذكرة أو قائمة يومية تتضمن الأعمال التي يُراد تنفيذها، لأنها تساعد على تحديد الأولويات.



مادة الرياضيات مع المعلمة حنان المزيني لها نكهة خاصة

المعلمة حنان المزيني معلمة قديرة ومتميزة لها مكانتها بين طالباتها حينما تعطي تعطي بأمانة وسخاء وحينما تعلم يظل العلم راسخا في الذاكرةعلى الرغم من صعوبة المادة التي تدرسها ألا وهي مادة الرياضيات إلا أنها أصبحت من أسهل المواد بالنسبة لطالباتها كان لنا معها هذا اللقاء لنسألها عن سر حب طالباتها للمادة ؟

فقالت : إن من أهم مايجب أن يهتم به المربي والمعلم بالنسبة لطلابه أن يبين لهم أفضل الطرق وايسرها في الاستذكار وفهم المادة العلمية لانه لكل شخص الطرق الخاصة به في فهم المادة العلمية

ومن هذه الطرق مثلا توقع اسئلة افتراضية والاجابة عليها او تقسيم المادة إلى عناوين رئيسية وفرعية ليسهل للطالب فهمها او تشجير الفقرات واستخدام الخرائط الذهنية ومنها نجد ما قامت به طالبات الصف الثالث علمي في ذلك من تلخيص لبعض مواضيع الرياضيات على هيئة خرائط مفاهيم وكذلك ذهنية ليسهل عليهن استيعاب المادة وربط الاجزاء بعضها ببعض .

في ختام لقائنا مع الاستاذة حنان المزيني لا يسعنا الا ان نتقدم لها بالشكر والعرفان على حرصها واهتمامها بطالباتهاوبتفوقهن وتميزهن ،،





حين نزرع مبادئ وقيم حتما ستكون حصص لا تنسى

المعلمة عفاف الشريف وحصص لا تنسى



حينما يكون العمل خالصا لوجه الله تعالى وحينما يكون الهدف في العطاء هو الاصلاح والتهذيب وتعزيز القيم الدينية في نفوس الطالبات حتما ستكون هناك بحصص محفورة في الذاكرة لدى جميع الطالبات

في استفتاء تم تعميمه على طالبات الثانوية الثانية كانت هناك حصص لا تنسى تلقينها الطالبات من معلمات قديرات ومتميزات في مدرسة تطوير وكان

من تلك الحصص كما جاء في الاستفتاء

تقول الطالبتان نجود السيد وغدير الرحيلي بأن اكثر الحصص لها وقع في النفس وأثرا لا ينسى هي حصص الاستاذ القدير ة معلمة الدراسات الاسلامية الأستاذة عفاف الشريف في الصف الأول الثانوي فلقد عززت بداخلنا قيم وزرعت مبادئ لن نتنازل عنها ما حيينا ومن أبرز تلك القيم والمبادئ محبة الخير للناس الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعوة إلى محاسن الاخلاق دوما وابدا مما ساهم في بناء شخصياتنا وتزرت العقيدة في نفوسنا كثيرا ،،

كل ذلك وصلنا بجهد المعلمة رعاها الله حيث وظفت لنا السبورة الذكية واصبحت عامل جذب لنا من خلال العروض الفلاشية الدعوية وأيضا نمت لدينا مهارات التفكير بتكثيف اوراق العمل اثناء الدروس جزاها الله كل خير والى الامام يا معلمتنا الحبيبة

في حين تقول الطالبة كان من اكثر الدروس تأثيرا علي هو درس الزنا وعقوبته في الدنيا والاخرة والمسكرات واحكامها

نعوذ بالله من شروره وندعو الله ان يرزقنا تقواه في السر والعلن فجزاها الله الفردوس الاعلى على حسن التعامل فلقد جعلتنا نعيش في جو تربوي اسلامي ..

اما الطالبة فاطمة البان فتقول

تأثرت كثرا حينما درسنا الإيمان باليوم الآخر فلقد كانت هناك وقفات اذهلتني عند خروج الروح إلى بارئها وكيف هو حالنا عندما تبدأ حياة البرزخ اللهم ثبتنا على الحق في الدنيا والآخرة ،،

هذه الحصة ايقظتني من غفلتي وجعلتني اعمل لاخرتي وان الدنيا صندوق العمل فشكرا لك معلمتي فكلمة شكر لا تفيك حقك فدعوات من القلب ترافقك بأن يجعل الرحمن الفردوس دارك وقرارك

المعلمة زكية الحازمي تدعو طالباتها إلى التأمل والتفكر بمخلوقات اللّه

الاسلوب القصصي من الاستراتيجيات المحببة للطالبات

تحدثت الطالبة فريدة شتيوي من الصف الاول عن اروع الحصص التي لا تنساها وهي حصة مادة الجغرافيا للصف الاول الثانوي وكيف ان هذه الحصة جعلتها تتدبر وتتفكر بمخلوقات الله في الكون حينما سردت لهن المعلمة زكية قصة الكون والمجموعة الشمسية

فجعلتنا نسرح بخيالنا لنستفيق على حقائق دينية وفلكية جدا رائعة



فشكرا معلمتي لن انسى هذه الحصة مدى حياتي ولن انسى فضلك معلمتي

والتي كنت كالطائر يحلق في كل مكان

ليوفر لابنائه اجمل واروع المعلومات فشكرا من القلب عدد نقاط البحر وعدد نجوم السماء وعدد خلق الرحمن



التجارب المعملية مع المعلمة حنان بيك حصص لا تنسى

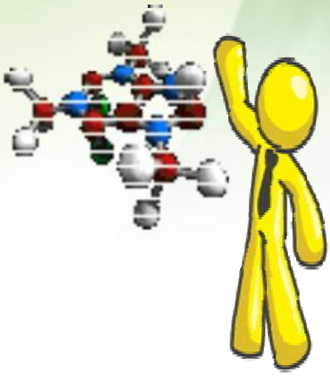
تقول الطالبة غدير سالم الرحيلي بأن تبسيط المعلمة حنان بيك للمعلومات رغم صعوبة المادة جعلنا نحب المادة ونرغب في التفوق بها وهناك حصص كثيرة لا يمكن ان ننساها وهي الحصص التي ندرسها في المعمل المدرسي ونقوم باجراء التجارب المعملية

في حين استطردت الحديث الطالبة نجود السيد بقولها

كانت السبورة الذكية عامل جذب لنا في تلقي مادة الكيماء

فجزاها الله كل خير وبارك لها في علمها

واتفقت الطالبة مها خلف العمري مع زميلاتها في ما ذكرن عن مادة الكيمياء واسلوب المعلمة



حنان في تدريسه

اما الطالبة امجاد سعد السهلي فتقول باني استفدت كثيرا من معلمتي حنان في كيفية اجراء التجارب عمليا ولن انسى ما حييت تلك التجارب التي اجريتها مع معلمتي فجزاها الله كل خير

في حين تقول الطالبة سارة منصور



المولد في الصف الاول الثانوي اكتسبت مهارة التصنيف بين المواد الكيميائية ،،

واستطردت الطالبة ايناس الرحيلي في حديثها عن المعلمة حنان بيك وقالت بأنها ومن خلال حصص المعمل شعرت معها وكأنني عالمة كيميائية بالفعل فلها مني كل الشكر والتقدير .

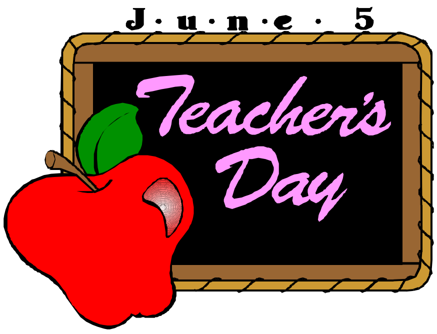
حسن تعاملها وبساطة اسلوبها جعل حصص معلمة اللغة الانجليزية بدرية الاحمدي حصص لا تنسى ،،

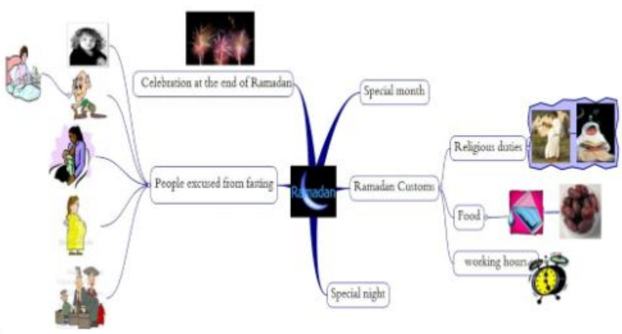
استخدام المعلمة بدرية الاحمدي لكل الاستراتيجيات الملائمة لتدريس اللغة الانجليزية جعل حصص اللغة الانجليزية حصص لا تنسى بذلك بدأت الطالبة رزان تركي السهلي حديثها عن حصص اللغة الانجليزية وكيف أنها تستمتع بها مع المعلمة القديرة بدرية الاحمدي

وتقول رزان طريقة تعاملها ايضا والاحترام المتبادل بينها وبين طالباتها عامل مؤثر ايجابيا في تقبلنا للمادة رغم صعوبتها لذا فانني اشكرها كل الشكر على قدرتها وروعة اسلوبها مع الطالبات لا صعب مع المعلمة بدرية في اللغة الانجليزية بتلك الكلمات بادرتن

ا الطالبة فاطمة علواته حديثها عن المعلمة بدرية وقالت بأن كل الصعوبات تذللها لنا معلمتنا الغالية فحقا اصبحت حصصها من اكثر الحصص روعة وأثراً

فلها دعوات ليل نهار بأن يبارك الله لنا في علمها وذاتها







الطلاقة في الوصف جعل من حصص المعلمة فوز الاحمدي



كيف لقلمي أن يبدأ،، وبأي المعاني يكتب،، وأين يجد تلك الحروف الأبجدية ،،التي كم لها فلسفة عجيبة

بهذه الحروف المتناغمة بدأت الطالبة ولاء الحربي من الصف الثاني ثانوي حديثها عن حصص مادة الادب والنصوص للمعلمة القديرة فوز الاحمدي

وتحدثت الطالبة ولاء بحرارة متناهية وهي تصف حصص تلك المادة وكيف أنها اعادة لنا الامجاد التي سلبت منا بروعة الوصف

وذكرت بأن الحصص التي تصف حال الاندلس وكيف كانت مجدا تليدا اضعناه ومالاسلوب المعلمة القديرة فوز من وصف تلك الايام وتلك الاماكن من اثر نفسي وادبي جعلنا نشعر بالحسرة والحزن على ضياع الاندلس

وتقول الطالبة ولاء في ذلك

فلقد كنا نبحر من دون ربآن ولانريد التوقف أبداً..أبدا،، حتى وإن كان لأخذ قسطاً من الراحة..

فلقد سحرنا بالأندلس وذبنآ شوقاً لاحتضانهآ. .يالهفنا على استرجاعهآ

فكان لذلك اليوم إحساس عجيب وغريب جداً إذ بالنبض والعروق كانت تنصت وتتأمل في تلك الكلمات والأسطر

التي كانت تخرج إلينا من مشاعر دافئة يملئها الصدق والغيرة على الدين وحضارات المسلمين التي سلبت منآ

ونحن واقفون صآمتون هكذآ..

فبسبب صمتنآ استسلامنا فسلبت منآ الأندلس ؟؟ ولم يبقى لنآ منها شي سوى الأسماء العربية فقط؟؟

وإسلامآه ..وإسلاماه..

واثنت الطالبة على معلمتها كثيرا وقالت لقد تعلمت منها دروسا لن انساها ما حييت من اهمها

التمسك بالحق وعدم التفريط به مهما كانت الاسباب

وايضا اكتسبت منها مهارة الطلاقة في الوصف والحس الادبي المرهف

فلك مني يا معلمتي باقات من الود والتقدير ودعوات تلازمك ما حييت

الكهرباء الساكنة والتعلم بالمشروعات هو ما جعل الطالبات يحببن الفيزياء

المعلمة فاتن ابو جامل في عيون طالباتها

اجمعن طالبات الصف الثالث علمي على ان حصص الفيزياء مع المعلمة القديرة فاتن ابو جامل هي حصص لا تنسى

فأسلوبها المرح وتنوع استراتيجيات التدريس جعل من جمود المادة وجفافها مجالا خصبا للافكار والابتكارات

فالتعلم المعتمد على المشروعات اكسبنا حسن التخطيط والتنظيم وحب العمل التعاوني

فتقول الطالبة زهرة مصطفى حينما مارست التعلم بالمشروعات وجدت اني اكثر ثقة بنفسي ورغبة واصرار ا على اتمام العمل

اما الطالبة عائشة عياد فتقول

استطعت ان اطبق القوانين بطريقة بسيطة وسلسلة وتعلمت كيف اربط بين افكار الدرس من خلال تنوع المعلمة فاتن في استخدام المهارات

ومن هنا اقول يعجز قلمي يا معلمتي في التعبير عن مدى شكري وامتناي لك ولكن اقول

لقد ابدعت يا معلمتي)





التعليم بالترفيه لا يتقنه الا اصحاب الارواح المرحة

معلمة الكيمياء منال الردادي وحصص يسودها روح المرح





في محيط تعليمي ممتع وجو يسوده المرح قررت المعلمة منال الردادي بأن تكون حصص الكيمياء الخاصة بالمركبات العضوية والغير عضوية عن طريق الالعاب الحركية داخل الفصل

وذلك من خلال تقسيم الطالبات إلى مجموعات للعناصر الكيميائية والتحرك وفق القواعد العلمية

وكان لهذا الاسلوب التعليمي الجميل اصدائه لدى طالبات الصف الاول الثانوي

من خلال تقبلهن للمادة والاستمتاع بما فيها من معلومات

اتضح لنا ذلك من خلال بعض الاراء من طالبات الصف الاول

فتقول الطالبة نهال ابراهيم بأن الاسلوب جدا ممتع وفيه تفاعل وحماس وأكثر حيوية

فلقد كسرت لنا المعلمة منال جمود المادة وخففت عنا عناء اليوم الدراسي فلها من القلب أصدق الدعوات بأن يبارك الرحمن جهودها

تمثيل ادوار الشخصيات التاريخية جعلنا نعيش العهد العثماني وكأنه حقيقة

استطاعت المعلمة زهور القرافي ان تفك لنا رموز واسرار الدعوات العلمانية

عبرت الطالبة المتألقة عفراء عبيد في الصف الثاني ثانوي عن تأثرها الشديد بحصص الدعوات العلمانية والاشتراكية وانهيارها

وذكرت عفراء بأن الحصة جاوبت عن كثير من تساؤلاتي حول القومية والشيوعية ودفعتني إلى معرفة المزيد عن تلك الدعوات الهدامة

بالإضافة إلى فك رموز واسرار رجال قادوا تلك الدعوات ووضعوها ،،

استفدت كثيرا واضفت لنفسي الكثير من المعلومات القيمة التي كنت اجهلها وكان ذلك بسبب التنوع في استراتيجيات الدرس مابين مهارات وعروض لافلام وثائقية ،،

فشكرا لك معلمتي شجعتني لأن أكون مثلك يوما ما ،،

أما طالبات الصف الأول الثانوي فلقد أجمعن على أن استراتيجية تمثيل الادوار كانت جدا ممتعة وجعلت من حصص التاريخ وكأنها حقيقة وواقع

تقول الطالبة نورة ضويحي الحربي بدأت الحصة والحماس والاثارة تملأ قلوبنا حين بدأت المعلمة وقد تقمصت دور الدولة العثمانية وهي

تتحدث عن حياتها وابنائها وازداد الحماس حينما قامت الطالبات وهن يرتدين الزي العثماني ويتحدثن عن انفسهن على أنهن ابناء الدولة العثمانية والاجمل حينما كانت المعلمة تعلق بالثناء أو التعليق على احد ابنائها وكأنها أسرة حقيقة معنا داخل الفصل

بصراحة كانت من اروع الحصص في الفصل الدراسي الثاني

والتي لن انساها ابدا





ايادي طالبات تطوير تجسم لنا هياكل عظمية بخامات من البيئة

المعلمة آمال بيك ومشروع مادة الاحياء للصف الثاني علمي







ابدعن طالبات الصف الثاني علمي في تصميم هياكل عظمية من خامات البيئة بهدف التعرف على اعضاء جسم الانسان والتدبر في خلق الله عز وجل والتأمل في الإعجاز الإلهي ..

اتى ذلك ضمن تطبيق استراتيجية لتعلم المعتمد على المشروعات مع المعلمة القديرة آمال بيك في مادة الاحياء

كانت لنا جولة على ابرز تلك التصاميم والمجسمات التي خرج بها المشروع فكان من ابرز ما شاهدنا ولفت انتباهنا مجسم للهيكل العظمي من عجينة السيراميك واخر من الفلين الطبي وثالث من عظام الدجاج

وكان من اكثرها اتقانا وروعة ميدالية من الخرز واللولو بهرنا بدقة العمل وخصوصا عظام الجمجمة والحوض

وكان من اكثر المجسمات طرافة وغرابة هيكل عظمي من عجينة الفطائر جاهز للاكل

ولقد علقت المعلمة القديرة امال بيك على مخرجات المشروع بأنها مرضية وهناك نماذج كانت متقنة لحد كبير في بعض اجزاءها

ودعت للطالبات بمزيد من التوفيق والنجاح



الحاسب الالي وعالم من البرمجيات

مشهد تمثيلي تشترك فيه كل برامج الاوفيس

قامت المعلمة القديرة ازدهار قطيم في تفعيل التعلم المعتمد على المشروعات مع طالباتها في الصف الأول الثانوي والثاني الثانوي بقسميه

حيث طبقت مع طالبات الصف الاول مشروعات في وحدة معالج النصوص وقد تفاعلن طالبات الصف الاول مع هذا النوع من التعلم فظهرت العديد من الابداعات والابتكارات منها

مجسمات والعاب ومطويات

في حين كان المشروع مع طالبات الصف الثاني ادبي حول برامج الاوفيس

وقد عبرن الطالبات عن ما اكتسبنه من تعلم بالمشروعات

بالتخطيط والتنظيم بين طالبات الصف الادبي كاملا

فكان المخرج مشهد تمثيلي شاركن فيه الطالبات وكان جدا جميل ومميز كما اشاد بذلك الحضور الكرام من طالبات ومعلمات واداريات

وقد ابدت المعلمة القديرة ازدهار رضاها التام عما قدمنه الطالبات

ودعت لهن بمزيد من التفوق والنجاح













النشاط غير الصفي وسيل من الانجازات







نشاطنا هذا العام مختلف جملة وتفصيلا عما سبقه من سنين سابقة ، فقد كان في المرات السابقة مجرد نجاحات شخصية بسيطة ، أما هذا العام فتميز بمجهودات جماعية واهتمام تعاوني مكثف .. فقد توالت ولله الحمد والمنة سيل من الانجازات المتعددة على كافة الأصعدة فعلى مستوى البرامج والأندية كان التنافس متواجد والأفكار منهمرة والفيصل بين هذا وذاك كن طالباتنا المتميزات فمن نادي إلى آخر سما وسطع نجم عدد كبير من الفعاليات التي تميزت بالطابع المبهج والمؤثر والهادف نستعرض معكم بعض الصور من انجازاتنا...



















النشاط غير الصفي وسيل من الانجازات





النادي الاجتماعي- ياعالم لا حجابي

النادي الاجتماعي- ياعالم لا حجابي

النادي الاجتماعي- ياعالم لا حجابي

النادي الاجتماعي- ياعالم لا حجابي







ركن نادى التدريب والمهارات ث٢ بطيبة الطيبة







هل تطبق كل ما تعرفه ؟؟

التعلم رحلة من المعرفة إلى التطبيق

أفضل الطرق لتطبيق ما يتعلمه الإنسان ، هو تعليمه للأخريين

التدوين الفوري للملاحظات عما يتعلمه الإنسان مما يسمعه ويشاهده أثناء المحاضرة أو التدريب يساعد على تذكر ما يتعلمه الإنسان

إعادة قراءة ما دوناه وكتبناه خلال ٢٤ ساعة وتلخيصه بخط منسق أو مطبوع حتى نستطيع أن نجيب على الصور التي لم تكن مكتملة عندنا وعن مفاتيح المحاضرة المهمة

هناك فجوة بين المعرفة والتطبيق لدى الكثير من الناس

المعرفة تأتي بسهولة لكن ذلك لا يعني أنها تصحب التغيير في التصرفات معها

هناك ٣ أسباب رئيسية لعدم قيام الناس بتطبيق ما تعلموه وهي:

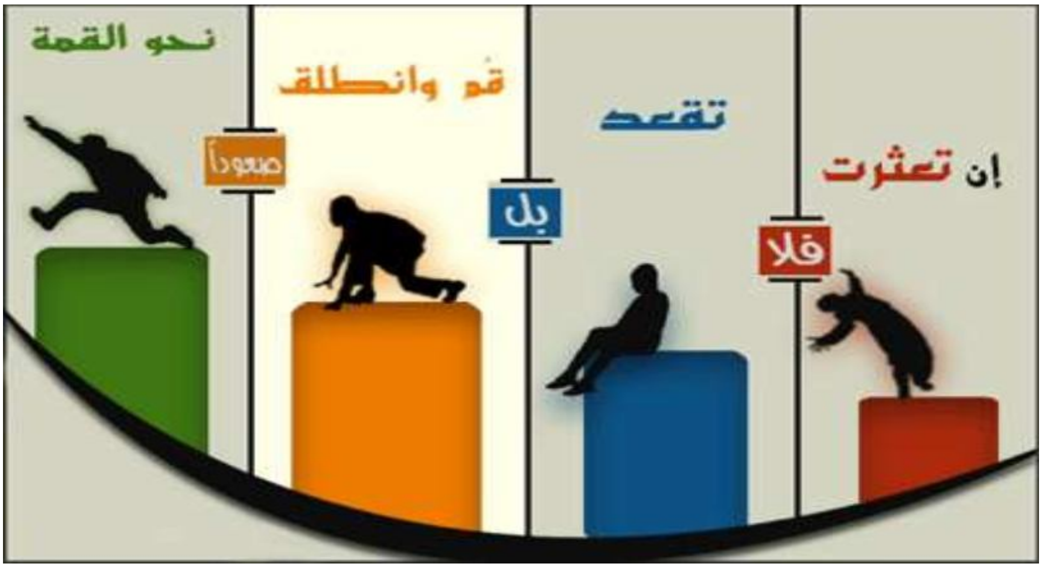
السبب الأول : كمية المعلومات الهائلة
السبب الثاني : الترشيح السلبي بمعنى أن البشر عندما يتعلمون أي شيء إيجابي ، حتى لو عن أنفسهم يحتقرونه ويقللون من شأنه ، هذا التصرف السلبي يؤدي إلى تقليص دافعيتنا نحو تطبيق ما للتو تعلمناه
السبب الثالث : عدم المتابعة والاستمرار

التكرار هو المفتاح الرئيسي للتغلب على كل الأسباب التي تحول دون تطبيق الناس لما يعرفونه

التكرار المصاحب لزمن : عبارة عن تقنية تعليم تنص على أنك لا تتعلم شيئا من مرة واحدة أو جلسة واحدة بل من تكرار استقبالك المعلومات خلال فترات محدودة ومتتابعة حتى تتشرب فيك وفي ذهنك

الكثير من الناس يغرقون في بحر المعلومات عندما يدخلون أنفسهم في المعرفة الجديدة طوال الوقت دون التوقف لمحاولة دمج أو تطبيق ما يعرفونه في تصرفاتهم وأفعالهم

تعلم كمية قليلة من المعلومات بشكل كبير ، وليس كمية كبيرة من المعلومات بشكل قليل





أصدقاء الإرشاد يحاربون أنفلونزا الذنوب ،،،



الارشلد الطلابي في تطوير

في الإرشاد الطلابي تم تفعيل برنامج أصدقاء الإرشاد الــذي كان هدفه تكوين حلقة اتصال بين المرشدة والطالبات

وطرح موضوعات لها أهمية كبرى

وكذلك إيصال بعض السلبيات الخاطئة الغائبة عن المــرشــدة حيث أن أصدقاء الإرشاد أكثر اختلاط بالطالبات ومــعــرفــة بالسلبيات السلوكية الخاطئة المنتشرة بين الطالبات

ولقد كان لأصدقاء الارشادمساهمة جميلة في نشر بــعــض الموضوعات الفعالة واتي كان لها صدى

ومنها انفلونزا الذنوب

-معلومات عن هذا المرض ،،

هذا المرض اشد خطرا،واكثر فتكا،لانه لايضر الجسد فقط،بل يضر الجسد والروح والعقل والقلب،ولانه لا يتعلق باالدنــيــا فقط بل يتعلق باالدنيا والاخره...

- مصير صاحب هذا المرض الهلاك وموت القلوب معنويا...

رايت الذنوب تميت القلوب،،ويورث الذل ادمانها

وترك الذنوب حياة القلوب، وخير لنفسك عصيانها

- مكان المرض...

القلب ثم ينتقل الى الجوارح،،،

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم::: ألا وانه في الجــســد مضغه..اذا صلحت صلح الجسد كله..واذا فسدت فسد الجسد كله،،ألا وهي القلب>

-- اسباب المرض...

١-مجالسة او مصادقة اصحاب هذا المرض، قال رســول الله صلى الله عليه وسلم،،،

{ المرء على دين خليله }

٢-نقص في جهاز المناعه الروحيه للانسان ،،القلب

٣-البعد عن طاعة الله وذكره..

٤-اتباع الهوى والنفس والشيطان.

٥-الانغماس في الدنيا وملذاتها وشهواتها..

٦-سماع الاغاني،والاعراض عن سماع وتلاوة القران

طرق الوقايه والعلاج من هذا المرض...

١- التوبه والاقلاع عن كل ذنب .

٢-اخذ جرعات منتظمه في مواعيد محدده خمس مــرات يوميا بإتقان وخشوع وتدبر ..الصلوات الخمس

٣-جرعات منشطه من كتاب الله يوميا.

٤-الصيام في حدود السنه

٥-الاتعاظ بموت السابقين

-- التحصينات....

--- جرعه منتظمه يوميا،،،،،،اذكار الصباح والمساء

--مصل واقي،،،قراءة آية الكرسي والــمــعــوذتــيــن يوميا،،،وحبذا قراءة ...قل هو الله احد،،،كثيرا

--الاستغفار والتوبه النصوح

بقلم المرشدة الطلابية

أ / عائشة السهلي



حينما يتفاعل أبنائنا مع ولاة الأمر ... حتما سيتفوق التلميذ على معلمه ،،!!!



http://www.abu-himed.com/index.html


إنكم من النفس، وهل بعد النفس شيء

والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين رسولنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين
قال تعالى: (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)
لقد اتخذ قائدنا الملهم هذه الآية منهجاً له في حياته، فهو
يقول ويفعل، وقد عهدناه مثالاً لولي الأمر الصالح
في مقولته (إلى أهلي شعب المملكة العربية السعودية لهذا
الشعب الكريم أقول: إنكم من النفس وهل بعد النفس شيء) إن
كلمات مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن
عبدالعزيز جعلتني أتفاعل معها وأتأمل معانيها، وأعلمها لأبنائي التلاميذ، وقد لاقت صدى منقطع النظير مما انعكس على
أعمالهم الفنية واشتراكاتهم، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل
على أن هذه الكلمات الصادقة لها وقع كبير على النفس
البشرية، لذلك أرجو من إخواني التربويين تفعيل هذه
الكلمات في نفوس أبنائنا لتبقى نبراساً نهتدي بها ماحيينا،
وحتى تكون سبيلاً إلى تقوية العلاقة بين ولي الأمر وأفراد شعب
المملكة العربية السعودية.
حفظ الله قائد الأمة، وجعله سنداً للإسلام والمسلمين
أخوكم الأستاذ: عبدالله بن سعد أبوحميد

((إنكم من النفس وهل بعد النفس شيء))

كلمة قالها والدنا الغالي الملك عبدالله بن عبدالعزيز فصنعت من حياة احد المعلمين انجازا تربويا راقيا ذو اهداف سامية تسعى بأبنائنا إلى العلا وتسمو بحب الوطن وخدمة المليك والارتقاء بالابناء ،،

إنه المعلم الأستاذ / عبدالله بن سعد ابو حيمد امعلم تربية فنية في مدرسة وهب بن منبه المتوسطة لذي نجح في ان يترجم هذه المقولة على ارض الواقع فتحولت من حروف ذات معنى سماعي إلى اعمال محسوسة وملموسة ذات طابع ابداعي رائع من خلال تلاميذه الذين علمهم كيف يمكن ان نترجم حب الوطن ونعبر عنه ،،

فكان الانجاز موقع الكتروني بعنوان

(درر خادم الحرمين الشريفين)

والذي فعله المعلم وطلابه بما قدموه من

اعمال جميلة جدا وراقية ...

إليك أيها المعلم المربي الأمين ،،

إليك يامن حملت الأمانة واحتويت الابناء ،،

أنت فخرٌ لنا و ثروة للوطن ،،

ففي إخلاصك درساً لن يمر مرور الكرام ..

وعزيمتك ستكون لنا دافعا لأن نحذو حذوك ،،وأن نغرس البذور في ارض هذا الوطن ونرعاها لينبت لنا شجراً يثمر عزا وفخرا ومجدا..

بقلم /

سعودية والنبض عبدالله

